



ريـم .. والرحـلة المجهولة !!



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



الفرحة





\* جوان أحمد السنبري - السعودية \*

\* موسى محمد أحمد الأقصم - السعودية \*



\* محمد أحمد السنبري - السعودية \*

\* عبدالله أحمد السنبري - السعودية \*





## من القراء

● كثير من الأصدقاء القراء أرسلوا بخطابات تحمل مساهمات جيدة واقتراحات مفيدة .. من هذه الاقتراحات اقتراح الصديق الدائم لباسم حسن محمد الشجعان - جدة - السعودية .. الذي يعتبر علينا لعدم ظهور أبطال المجلة المحبوبين باستمرار مثل بعبه والزعيم وجاسر وديفا ، وريشة الشقية وغيرهم .. وعتاب الصديق رامي أحمد عباس من البحرين ، والذي يسأل عن جوائز باسم الكبرى ، لماذا توقفت فترة طويلة .. واقتراح الصديقة ناجية رافت قيس من مصر ، والتي تود زيادة عدد النسخ المطبوعة ليسهل لها الحصول على باسم باستمرار .. وغيرها من اقتراحات الأصدقاء البناءة ..

ونحن نشكر الأصدقاء لحرصهم الدائم على تقديم باسم وازدهارها .. وبخصوص ظهور أبطال المجلة على صفحاتها باستمرار درسنا الاقتراح ، وابتداء من العدد القادم هناك مفاجأة كبرى .. انتظروها ..

أما عن جوائز باسم الكبرى ، فهي لم تتوقف كما يتصور بعض الأصدقاء وإن شاء الله هناك مفاجآت ومفاجآت .. أما عن زيادة عدد النسخ الموزعة في مصر ، فهو اقتراح تجرى دراسته حالياً ..

● في العدد القادم والأعداد التالية من باسم انتظروا مفاجآت ومفاجآت .. باسم



## ● الصلح خير ●

إشتد العطش بالأسد والدب .. وتقابلا وبدأ بينهما حوار غريب .. استعرض فيه كل منهما قوته أمام الآخر  
ص ٣٤



## ● زاء الطمع ●

صديقان سامح وفالح يران احتفالاً بمناسبة صديقتهما محمود الذي مر كعكة كبيرة بهذه سبة ..... ص ٤٢



● القصص والحكايات والنوادر في نادي أصدقاء باسم ..... ص ١٠

● الحلقة الثالثة من قصة نجمة الصباح ..... ص ١٦

● بريق الخطر ومغامرة في الفضاء ..... ص ٢٠

● جمل بوى ونوادره الطريفة ..... ص ٢٢

● زيد بن ثابت .. جامع القرآن الكريم ..... ص ٣١

● جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركات السعودية  
للأبحاث والنسوية في الكويت

تأتي القراء .. هذه المجلة تحتوي  
على قرآنية وأحاديث نبوية  
لذلك يجب احترام صفحاتها





قصة: مؤنس زهيري رسم: فواز

الملقّة الأخيرة: أثناء قراءتها الكتاب الذي يحتوي على القصص الخيالية تخليت ريم أنفها بطلّة إحدى هذه القصص حيث تربط إحدى السفن الفضائية من كوكب نيارا المجهول في محاولة للاختطافها وتقوم بتدمير المبنى دائرة القنص في كل أنحاء المدينة.. ويخرج قائد قوة الأجرام في اختطافها والهرب إلى كوكب نيارا..

وعلى باب أمير القصور الكبيرة - قصر الحاكم - وقف قائد الحرس ومعه ريم

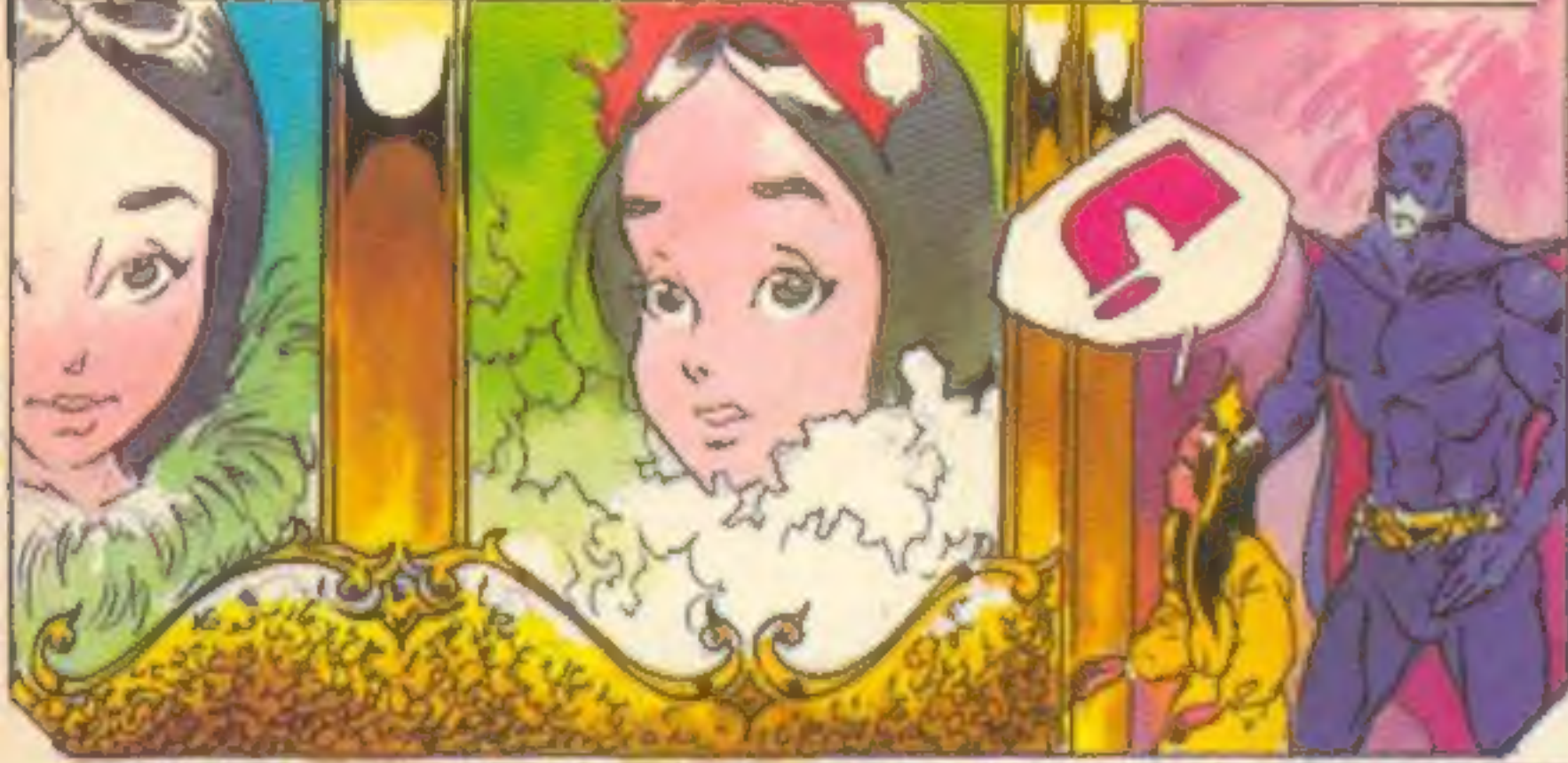
بدرجاة طويلة تستعد السفينة للهبوط على أرض كوكب نيارا





مَتَى رَصَلْتِ إِلَى غُرْفَةِ مَلِيقَةٍ بِالصُّورِ... إِنَّهَا صَوَّرَتْهَا هُنَا..

فِي الطَّرِيقِ إِلَى غُرْفَةِ الْحَاكِمِ هَارَتْ رِيحُ فِي رَدْهَةِ طَوِيلَةٍ..



إِبْنَتِي...  
إِبْنَتِي...



لَمْ تَذْكُرْ  
أَنْيَاسُ مِنْ  
لِقَائِكَ قَبْلَ  
أَنْ أَمُوتَ  
لَكِنَّكَ أَخِيرًا  
وَبَعْدَ طَوِيلٍ  
اسْتَظَارَ  
عُذْبَتِ  
مَرَّةً  
ثَانِيَةً..

الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَخِيرًا وَجَدْتُكَ  
يَعْلَمُ اللَّهُ كَيْفَ تَأْسَيْتُ  
وَأَنْتِ بَعِيدَةٌ وَكَيْفَ بَحِثْتُ  
عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ...



لقد اختطفك أعدائي  
وأنت إبنة أربع سنوات  
ولولا ذلك الأمر  
لكنيت الآت .. آه .. كم  
هو حزين أن أتذكر  
ذلك

أ... أ ولكن  
أرجو أنك  
تفهميني ..  
إبنتي  
نسبت ..

لا وقت  
للكلام  
الآن  
يجب أن  
أخبرك  
بسر قبل  
أن أموت ..



يجب ألا تخبري  
قائد الحرس  
فهو عدو  
لبلادي واستغل  
مرضتي .. والآن  
إليكم  
السر ..

وفي هذه الأثناء غاب المجر كان هناك من يفكر في السر ..

شعب ماذا يقول  
الآن؟! يجب أن  
أعرف هذا السر  
قبل أي أحد آخر ..



لقد .. لقد  
مات حاكم  
البلاد .. لم تكن  
هناك فرصة  
لأخبره بحقيقة  
الأمم يجب أن  
تخبر أهل كوكب  
نيارا بذلك ..

لا .. لا .. هذا سر  
استحلطني الحاكم  
ألا أخبر به أحدا  
إلا من يمثل الشعب  
ولكن أخبرك  
به أبدا ..

لا تخافي أيها الصغيرة .. نحن  
هنا جميعا في خدمتك .. وأنا قائد  
الحرس أول من يخدمك .. فقط  
أخبريني بما قاله لك الحاكم  
هنا تكلمي يا سيديتي ..





وفي لقية الأثنا .. تظاهر أ بناء الشعب خارج قصر الحاكم ..

اهجموا عليهم ..  
اهجموا عليهم ..

نريد  
رؤية  
ابنة  
الحاكم ..

إذنت .. إذهبوا بها  
إلى السجين  
فوراً ..



.. في سماء كوكب نيارا .. ومثراً يخرج قاض لقاً ..

لقد بدأ الصدام بين الحرس والشعب، ظهرت مركبات فضائية غريبة ..



بَلْ أَنْتَ الَّذِي  
سَيَلَمِي جَزَاءً  
تَدْخُلِكَ فِي  
شُؤْبِ كَوْكَبِنَا.  
دَافِعْ عَنِّي  
نَفْسِيكَ  
أَنْيَا  
الْقَائِد ..



إذنت .. فأنت عدو هلي كوكب نيارا ..  
الَّذِي قَامَ بِاخْتِطَافِ  
أَخْتِي رِيم .. لَقَدْ حَانَتْ  
سَاعَتُكَ ..





وَنَسَبَ قِتَالَهُ قَرِيْبُهُ بِاسْمِ وَقَائِدِ الْحَرِيْتِ ..





رَبِّجْعْ بِاسْمِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى قَائِدِ الْحَرَسِ ..

أخيراً حضرت يا أخي  
العزیز وخلصتني  
من ذلك الكابوس  
المخيف.. كم أنا  
سعيدة لرؤيتك  
هنا معي  
على هذا  
الكوكب  
القريب..

لقد ظن حاكم كوكب نيارا أنني ابنته التي اختطفها  
أعداؤه من زمن بعيد.. وعند ما رأي قبل أن يموت  
أخبرني بسر رهيب استحقني ألا أخبر به أحداً إلا  
أبناء شعبه فقط.. يجب أن نخبرهم يا باسم  
الحاكم فوراً.. إنهم ينتظروننا خارج القصر  
هنا بنا إليهم ..

أيها الشعب الطيب.. لقد استغل قائد الحرس الشرير مرض الحاكم  
وأصدر العديد من القرارات الظالمة لكم.. وآنني الآن أخبركم  
أن الحاكم قبل موته ألغى كل هذه القرارات وأعاد لكم حريتكم ..  
هذا ما أوصاني أن أخبركم به قبل أن يموت.. والآت ..

الآن سأعود مع أخي ريم  
إلى كوكبنا مرة ثانية.. فهي  
ليست ابنة الحاكم التي  
انتظرتموها طويلاً ولكنها  
تشبهها فقط ونحن نرحب  
بالتعاون معكم للقضاء على  
الكارثة التي تهددكم ..

وتخبر ريم أقل كوكب نيارا بسر  
الحاكم.. ولقوا أن كوكبهم معرض  
للقضاء فهاك الحسنيين سندات  
القادرة.. ما لم يتجدوا ويتعادوا  
للقضاء على مشكلة جفاف الأرض  
كوكبهم ..

وكانت البطلة  
الصغيرة ريم هي  
السبب في ذلك  
السلام الذي  
ملك على أرض  
كوكب نيارا.. يالها  
من قصة ممتعة  
مفيدة ..

ريم.. ألم تنته بعد من حل مسائل  
الحساب.. أراك قد عدت إلى  
قراءة القصص الخيالية  
مرة ثانية أليس كذلك؟





## أبو بكر يفتدي الرسول

لجأ الرسول - ﷺ - وصاحبه أبو بكر إلى غار ثور حينما أراد الهجرة إلى المدينة المنورة وأراد أبو بكر أن يحمي الرسول الكريم من أي أذى قد يكون في الغار، فدخل هو أولاً ثم دخل النبي - ﷺ - بعده وكانت الجحور والشقوق كثيرة في الغار فخشي أبو بكر أن يكون بها بعض الأفاعي والحيات فشق ثوبه بيده وسد به بعض الشقوق حتى بقي شق واحد فوضع رجله فيه فلدغته الأفعى وكان النبي - ﷺ - نائماً بجواره فصبر أبو بكر وتحمل الأذى ولم ينشأ أن يوقظه حرصاً على راحته .

عبير الشهراني - الثقة - السعودية

## أشعة الليزر

كلمة أصبحنا نسمعها كثيراً في هذه الأيام ومعناها أن حزمة من الضوء ضيقة تسير فيها جميع الموجات الضوئية في استقامة واحدة يوازي بعضها

بعضاً وتستطيع هذه الحزمة الضوئية أن تقطع مسافات عظيمة دون أن تتبدد ولذلك يمكن تركيزها في بؤرة معينة وهكذا يمكن لإشعاع الليزر أن يسلط ألف مليون واط على سنتيمتر مربع واحد وبهذه الطريقة أمكن إرسال أشعة الليزر عام ١٩٦٣ م إلى سطح القمر على سبيل التجربة وأشعة الليزر اكتشفت عام ١٩٦٠ م بواسطة عالم يدعى نيومايهاند ومنذ ذلك الوقت أصبحت أداة هامة ينتفع بها البشر في العلاج والصناعة



إيناس عبدالله بدير - تبوك

## مجلتي العزيزة

باسم يا أحلى كلمة  
مُسَطَّرَةٌ في أوراق  
يوم دخلت الدار

صاحبة الناس باسمك  
باسم مجلتي العزيزة  
أحضرُك في الدار لكني  
استمتعت بنادي الأصدقاء  
وأفرح بهديتك الجميلة  
باسم يامجلتي العزيزة  
أهديك ألف تحية  
أنس الطيب حب الرسول - الخرطوم

## يوم الأم

تعود بداية هذا اليوم في عصرنا الحديث إلى حكاية إنسانية رائعة كانت الأم فيها هي مخوز الأحداث فقد دغث فتاة أمريكية اسمها «جان غارفس» نساء بلديتها عام ١٩٠٧ إلى احتفال تكرم فيه ذكرى الأم على أن تذكر كل فتاة أو سيدة في ذلك اليوم أمها التي كانت السبب في وجودها ومنحتها الحب والحنان والحياة .. استجاب لهذه الدعوة من الفتاة البارة .. العديد من النساء اللاتي قدرن شعورها وتواجذت في هذه الذكرى اغترافاً للإنسانية بهذا اليوم ، ألا وهو يوم الأم وكانت

## حكم وأمثال

- اجتنب مصاحبة الكذاب لأن مثل السراب يلمع ولا ينفع
- قد تنسى من شاركك الضحك لكنك لن تنسى من شاركك البكاء
- المغرور كالطائر كلما ارتفع صفر في أعين الناس
- العمل ميدان فرسانه الجد والمثابرة
- عادل عبدالله المزمل - السعودية - الاحساء

## الصينيون

أول من عرف البارود وأشعلهم هم الصينيون ، وهم أول من عرفوا التمثيل ، والصحافة الكيومية وأول من استعمل الأوراق المالية بدل النقود وأول من اكتشف البؤسة هم الصينيون أيضاً .

محمد رضا زكريا - جدة

ج : من المشاكل التي تواجه

عدم استجابة الطلاب ، وعدم انتباههم الشرح أثناء الدرس وذلك بسبب انخفاض مستوى الطالب لأن المعلمة بالموضوع يكون تافهاً وبذلك عندما يذهب إلى المدرسة ليراجع دروسه يجد أنه لا يفهم شيئاً وطبعاً ذرجه أنه لا يفهم

التعليم العالي ..

س : هل كانت مهنة التدريس طموحك الأول أم كنت تؤد مهنة أخرى ؟

ج : مهنة التدريس كانت طموحي الأول إلى جانب الدعوة إلى الله بالحسنى .

س : ماهي المشاكل التي تواجهك في مهنة التدريس ؟

أرسل إليكم بحوار سريع

أجريته مع الأستاذ : محمود سامي عبد القوي ، مدرس اللغة العربية في مدرسة متوسطة الحرمين ببريدة ..

س : ماهي طموحاتك عندما كنت طالباً ؟

ج : عندما كنت طالباً كان أملني أن أعمل مدرساً وبخاصة في

## مراسلو باسم







## كلمة شكر

أرسل إلينا الصديق : عوام  
عبد الحكيم - المغرب بكلمة شكر  
جاء فيها :

أشكر مجلتنا المحبوبة لذي  
الصغار والكبار وأرجو أن تصل  
إلى المغرب في وقتها المحدد لأننا  
نتنظرها بفارغ الصبر كل أسبوع  
وادعو الله أن توفقوا في هذه  
المجلة لأنها مغرية ومسلية  
ومحبوبة .

• أسرة المجلة تشكر صديقها  
عوام على مشاعره الزقيقة تجاه  
مجنته ومجلة الجيل الجديد  
وتعذك بأن الأعداد ستصل في  
مواعيدها ونحن في انتظار  
رسائلك ومشاركتك معنا في  
نادى أصدقاء باسم .

[ أسرة المجلة ]

## مباروك

أرسلت إلينا الصديقة : سحر  
عبد الله الكعيد - الرياض  
والصديق : عبد الله حسين  
الخلاقي - مكة المكرمة  
يهنئان باسمًا على مرور  
عامين على صدورهما

• أسرة المجلة تشكركما على  
رسائلكما الرقيقة وكل عام  
وانتم بخير ..

[ أسرة المجلة ]

بالسكين - بالسكين - فحفظوا  
هذه الكلمة أيضاً .

ولما تعبوا جلسوا بالقرب من  
بقالة فسمعوا زبونا يقول  
للبيع : زود يا بخيل فحفظوا  
هذه الكلمة أيضاً

وحدث بعد ذلك أن اتهمهم  
ناس بالقتل فذهبوا إلى المحكمة  
فسألهم القاضي :

من قتل الرجل ؟ فقالوا :  
حنّة

ثم قال القاضي : بأي شيء تم  
قتله ؟

فقالوا : بالسكين

ثم قال القاضي : ستسجنون  
سبع سنوات

فقالوا : زود يا بخيل

الصديق : هاني الغامدي - الرياض - السعودية

## معلومات عن الأسد

يقولون أن الأسد في ساعات  
الظهيرة أكثر وداعة من  
الخمير .. وعند هبوط الليل يبدأ  
نشاطه في الزئير وتقويس الظهر  
يستطيع الشبل الصيد بعد  
٦ أشهر من ولادته ، وطول  
الشبل عند ولادته ٣٠ سم ويكبر  
ليصبح طوله وهو أسد بالغ  
٢٧٥ سم .



أحمد عايض الذبياني - المدينة المنورة

## مذكرات تلميذة

عندما جاءت عطلة الصيف  
كنت أتمشى في حديقة جدّي  
بالقاهرة وبينما أنا أتمشى  
لاحظت قطة تمشى على سور  
الحديقة فاخذت عصاً طويلة  
وضربت القطة

وسقطت من الناحية الأخرى ،  
فحزنت لتصرق القبيح ، وذهبت  
إلى أبي وقلت له ما حصل فقال  
لي : معاتباً : لا تفعلها مرة  
أخرى ، نعم الله يسامحك ومرة  
أخرى وبينما أنا ماشية في  
ساحة عمارة صديقة لي رأيت  
القطة التي ضربتها

تمشى على السور ،  
وفجأة هجمت على وعضت  
يدي . ذهبت إلى البيت باكياً  
وقلت لأمي ما حصل .

زالت ألم العضة ولكن أثارها  
مؤجدة حتى الآن في يدي  
اليمنى بعد أن مرّ تقريباً  
٣ سنوات على هذه الحادثة ،  
وبعد ما صرّت أحب الحيوانات  
الأيمة ولا أؤذيها أبداً .

الصديقة : ليلى إبراهيم عباس - جدة

## ذكاء

كان هناك ثلاثة رجال اجانب  
في بلد غربي ولا يعرفون اللغة  
العربية فذهبوا إلى سوق من  
أشواق هذا البلد العربي فسمعوا  
بائماً يقول : جنة - جنة - جنة  
فحفظوا هذه الكلمة ..

فذهبوا إلى جزائر يقول



## طرائف

بجاء رجل وهو يحفر  
في الصحراء ولما ساله عن  
قال : دفنت في الصحراء  
م وحتى الآن لم أعتد إلى  
ها .

قال له الرجل : كان ينبغي  
جعل عليها علامة .  
الرجل : قد فعلت ذلك ..  
قال الرجل : ما علامتك ؟  
الرجل : شحابة في السماء  
تظللها ..

بقية : إنعام على البيحاني  
سعودية - مكة المكرمة

تؤاه أيضاً لأن الأساس هو  
المدرس في الفصل فإن زكّر  
يذ في الشرح يشتوب  
ش ولا يحتاج إلى مجهود  
رة في المنزل .

في نهاية اللقاء أشكر  
ستاذ محمود على هذا  
ديث المفيد . وإلى اللقاء  
وب المجلة : وليد محمد  
فايد - القصيم بريدة





## البيروني

وُلِدَ البيروني في عام ٩٧٣ الميلادي، وتوفي عام ١٠٤٨ .. وبين مؤلده ووفاته تميز الكثير من تاريخ علوم العالم .. ذلك أن هذا العالم العظيم ترك تراثاً يتمثل في ١٥٠ كتاباً تشمل علوم الفلك والرياضيات والأدب والجغرافيا والأزصاد والفيزياء وعلوم السلالات البشرية وله كتاب مشهور «الآثار الباقية من القرون الخالية» وهو كتاب يشرح مختلف الثقافات، العربي واليوناني والفارسي .. وللبيروني مئات الدراسات في شتى العلوم منها استغناء الغرب وتعلم واغتراف بفضل علماء الغرب والمسلمين في تقدم العلوم ويكفي الاعتراف بأنه أول من قاس محيط الكرة الأرضية وأول من أشار إلى دورانها حول الشمس قبل كوبرنيكوس بمئات السنين بزعم أن تاريخ العلوم في الغرب يحدث عن كوبرنيكوس ويتجاهل أول من فتح الطريق أمامه للوصول إلى هذا الاكتشاف .

الصديق : طلال بن عبدالله بن حمود الشكيلي - سلطنة عمان : ص . ب ٥٠١٣١ مدينة قابوس

## السمة الصحراوية

قد يصعب تصديق هذا لكنها الحقيقة هناك أسماك تعيش وسط رمال الصحراء، وقد نظمت عدة رحلات استكشافية هامة إلى الصحاري بهدف كشف سر هذه الأسماك التي يتم العثور عليها أحياناً على عمق عدة أمتار من سطح الصحراء، ومن أشهر هذه الأسماك سمكة تدعى الرثوية التي تعيش في الأنهار الأفريقية الكبرى عندما تفيض هذه الأنهار وتصل مياهها إلى المناطق الصحراوية صائفة بركاً أو بحيرات صغيرة وعندما تجف مياه البحيرة تدفن السمكة الرثوية نفسها في الوحل المبتل حيث يمكنها أن تعيش لعدة شهور خاصة وأنها تدفن نفسها عميقاً مما يساعدها على أن تصل إلى طبقة من المياه الجوفية، والسمكة الرثوية تعتبر من أقدم الأسماك العظمية، وتشبه إلى حد بعيد تلك الأسماك التي كانت تعيش منذ ألفي سنة .

الصديق : اسحاق عيسى - المدينة المنورة

## علامة استفهام

أرسل الصديق : طلال عصام أبو داود - جدة بسؤال : ماذا تعرف عن القاضي ؟  
القضاة رجال قانون، يكلفون بتأمين العدل وتطبيق أحكام القانون في معاقبة المجرمين والمعتدين، وفي تقرير التعويضات المترتبة على



ضحاياهم، وهيئة المحكمة التي يمثل أمامها المتهمون، وأسر قد تتألف من قاض أو أكثر، هي المسئولة عن تأمين العدل والدعوى التي ترفع إليها ولا أهلهم لذلك دراسة القانون

## ملكة النحل



تعتبر ملكة النحل من أكثر الكائنات الحية نشاطاً، هذه الخشرة التي لا يزيد طولها على سنتيمترين تضع في المتوسط ٢٥٠٠ بيضة في اليوم بمعدل بيضتين كل دقيقة، وتقوم بهذا على مدى حياتها كلها، وهكذا يبلغ البيض الذي تضعه حوال مليون بيضة .

عبد الله أحمد - السعودية

## قصة بقلم صديق

وقد طفل فلسطيني على باب



## عقل الرّجل

قيل لأحد الحكماء : كيف يعرف عقل الرّجل ؟  
فقال : بقلة سقطه في الكلام .. وكثرة أصابته فيه  
فقليل له ، فإن كان غائباً ؟  
قال : بإحدى ثلاث : أما برسوله ، وأما بكتابه ، وأما بهديته فإن رسوله قائم مقام نفسه ، وكتابه يصف نطق لسانه ، وهديته عنوان همته ، فبقدر ما يكون فيها من نقص يحكم بها على صاحبها .  
الصديق : باسم محمد علي محمد - السودان

## حكم

- رُبّ عجلة تهب ريثاً
- رضا الناس غاية لا تُدرك
- مصارع الزجال تحت بحور الطمع
- خيز الموت تحت ظلال السيوف
- آفة الزاني الهوى
- متعب محمد المدلبح - القصيم

- أن خجم الفلين في الماء يساوي حجمة خارج الماء
- أن نابليون بونابرت ايطالي الاصل وليس فرنسياً .
- أن الاتحاد السوفياتي أكبر من فرنسا ١٤ مرة
- أن النملة تحس بالعاصفة قبل حدوثها
- أن اللغة الأسبانية تتكلم بها عشرون دولة في العالم
- أن بيضة النعامة وزنها ١٣ رطلاً أو ما يقارب ٣٤ بيضة دجاج
- أن أشعة الشمس تصل إلى الأرض في ٨ دقائق
- أن أول من اكتشف الملازما هو رونالدروس



تامر أحمد المغير - مكة المكرمة

## ابتسم للحياة

لا شيء يضيغ ملكات الشخص ومزاياته كتشاؤمه في الحياة ، ولا شيء ينبعث الأمل ويقرّب من النجاح ، وينفسي الملكات كالابتسام للحياة ، وقد منحنا الله القدرة على الضحك ، والقدرة على المرح ، كما منحنا الرغبة في الغذاء والقدرة على فضيه لأن العيش لا يصلح إلا بها ، والسعادة لا تتم بذونها . كل شيء في الطبيعة جميل باسم ، إنما يأتي العيوس مما يعترى طبيعة الإنسان من شذوذ . فالطير مفرد ، والنجم متلألئ ، والزهر باسم ، وكان الإنسان بطبعه باسم ، لولا ما يعرض له من طمع وشراً وإنانية تجعله عابساً ، وكان ذلك نشازاً من نفحات الطبيعة المنسجمة ومن أجل هذا لا يزي الجمال ، من عبست نفسه ، ولا يرى الحقيقة من تدنس قلبه .. فكل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره ونواغيه ، فإذا كان العمل طيباً ، الفكر نظيفاً ، والنواغيت طاهرة ، كان منظره الذي يرى به الحياة نقياً ، والله ذو الشاعر حين قال :

والذي نفسه بغير جمال  
لا يرى في الوجوه شيئاً جميلاً  
أمل سعد عثمان الموض عبد الله  
الخرطوم - شركة السجائر الوطنية

## هل تعلم ؟

- أن مؤلف فكرة الرّجل الخارق « سوير مان » هو فردريك تيلتش

لوهدر  
شواغ



واخذ يلتقي على احد  
بساط الصهيانية حجارة  
فمن اليه الضابط وقال له من  
ضك على ذلك فقال الطفل  
محمد فذهب الضابط  
يهيئني إلى داخل داره فوجد  
وأما فقال لهما أين محمد  
في الخارج عند حائط  
فذهب إليه الضابط  
معه بجنوده وقال لمحمد  
أن يراه ، أين المظربا محمد  
فذهب الضابط لمحمد بحذر ،  
فوجد طفلاً عمره ٣ سنوات  
بلعبة تشبه القنبلة فرضى  
بالقنبلة اللعبة على  
الضابط وجنوده ففروا هاربين  
أمن أن تنفجر .

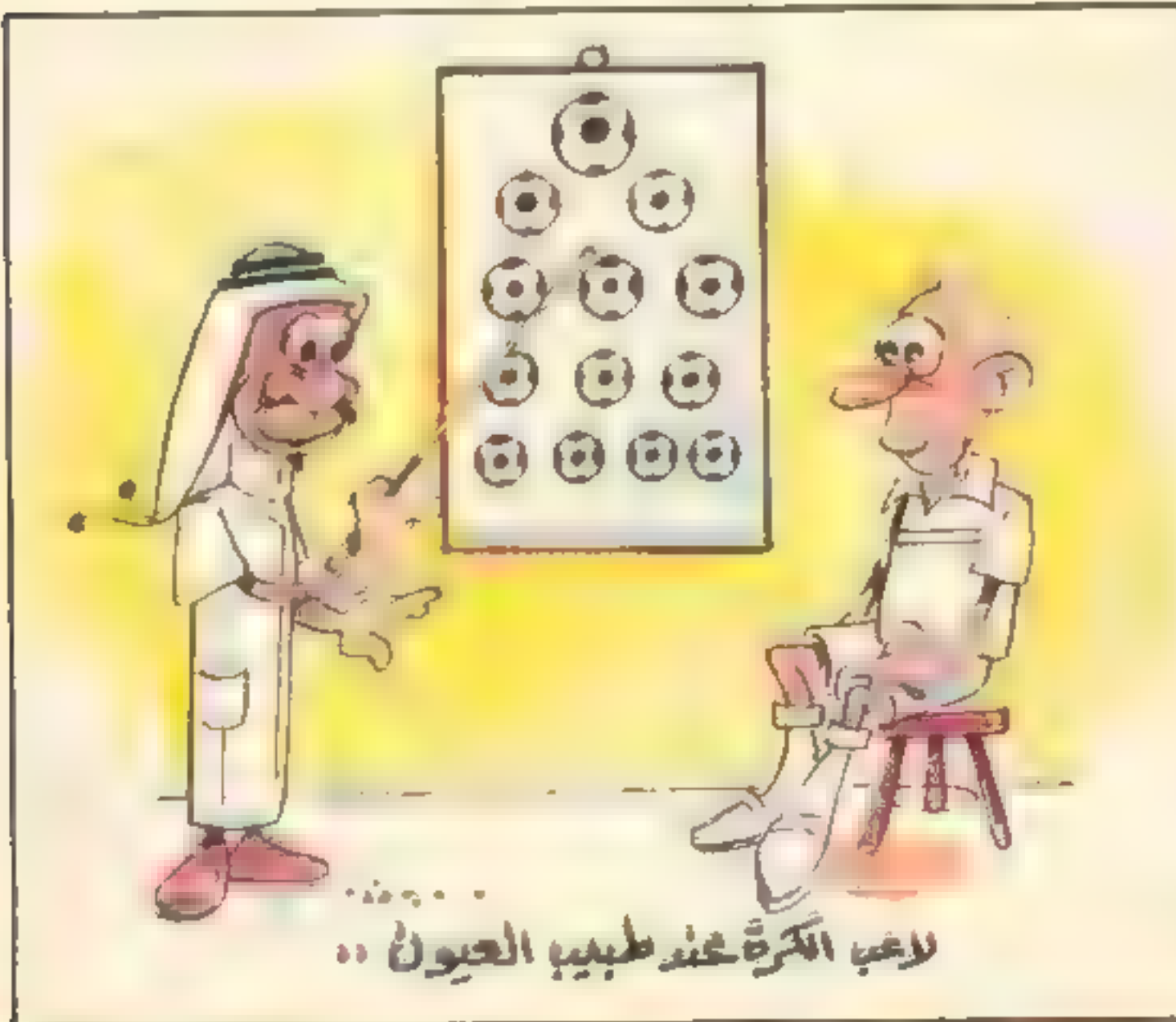
ق : منصور رجا شيخان - حفر الباطن

## الغاز

هو الشيء الذي له ثلاث  
رجل واحدة ؟  
[ إشارة المرور ]  
هو الشيء الذي تلمع عيناه  
ليل ؟

[ القطر ]

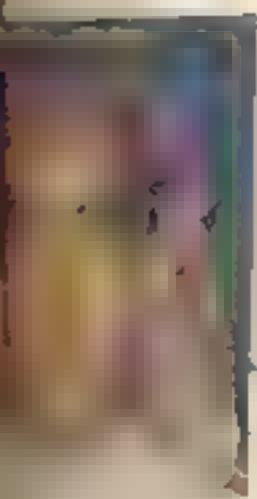
يق : محمد أحمد محمود -  
سلطنة عمان



لاعب الكرة عند طبيب العيون



# هلا بالأصدقاء



محمد بن محمد



شامد كند الميا - جدة - مروة



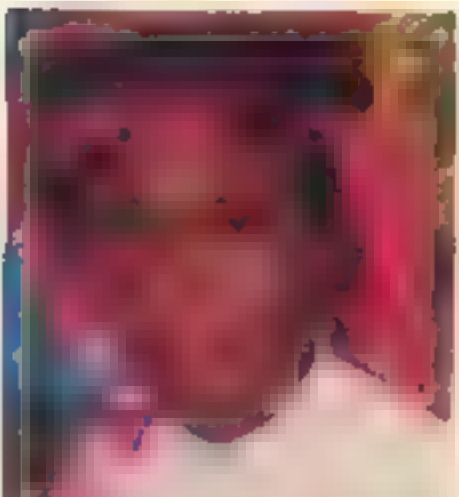
رضا كروني احمد - جدة - مروة



محمد بن محمد



محمد بن محمد



محمد مرعي علي - عسير



احمد بن محمد - مخرج - مخرج



خالد علي بن محمد - عسير - مخرج



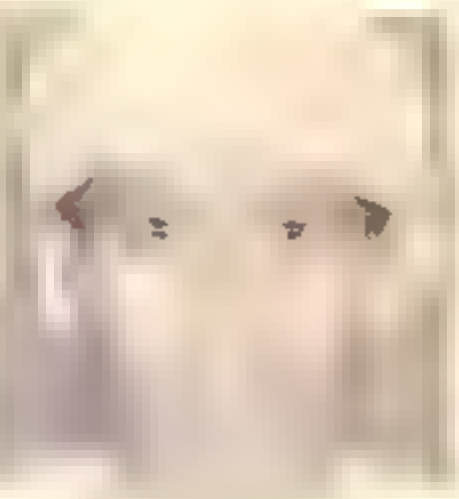
محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



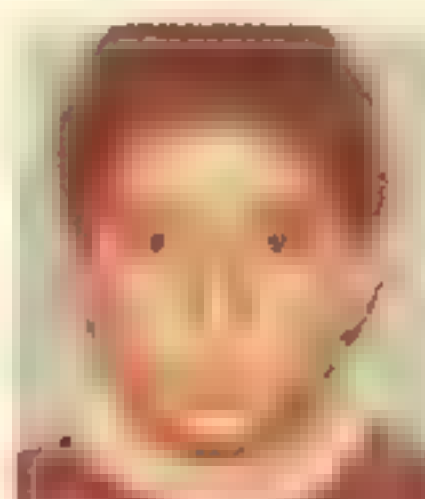
محمد بن محمد



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



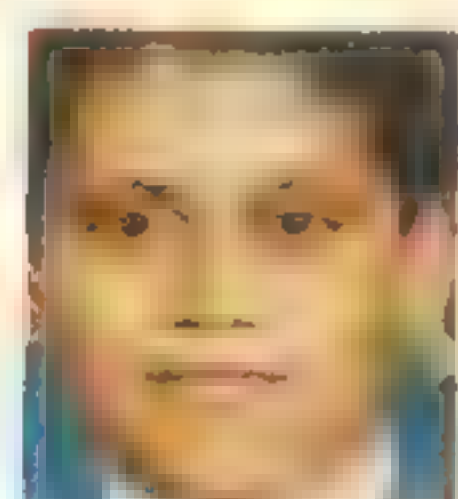
محمد بن محمد - مخرج - مخرج



خالد حسين العبد - لارون



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



شادي حسين بن هادي - جدة



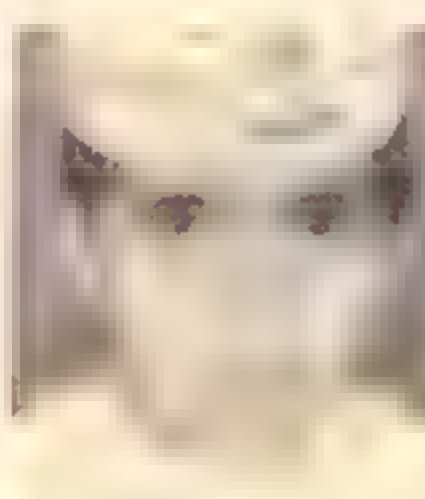
محمد بن محمد



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



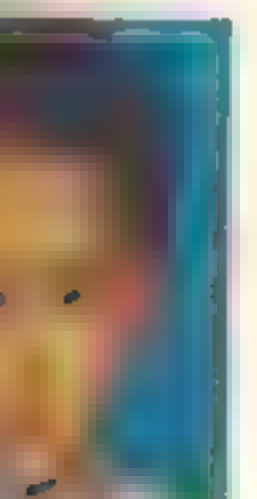
محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



خوشه عمر محمد - الرياض



محمد بن محمد



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



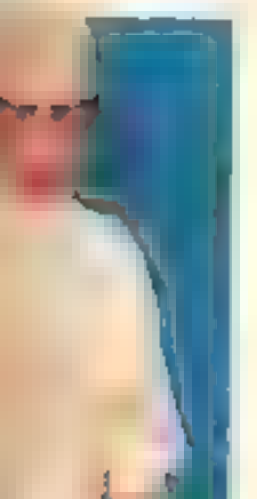
محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج



محمد بن محمد - مخرج - مخرج





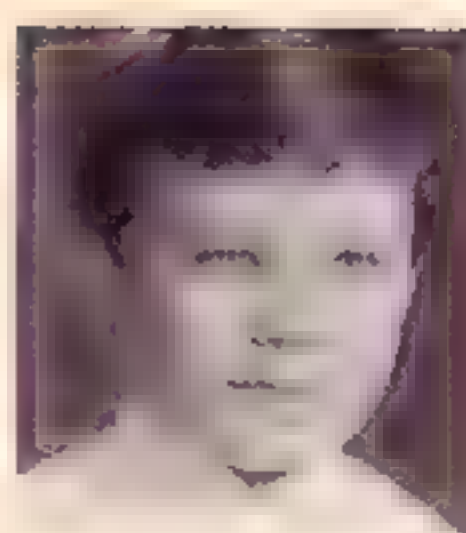
هاني ماطر - جدة



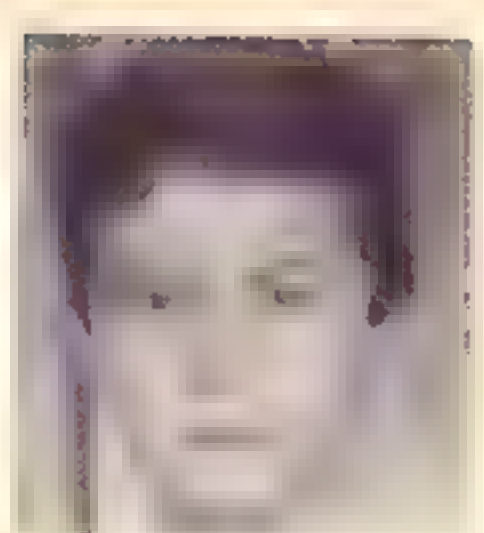
سهير عرفات - الكويت



أكرم فوزي سمارة - تبوك



عبد السلام سويرة - القصيم



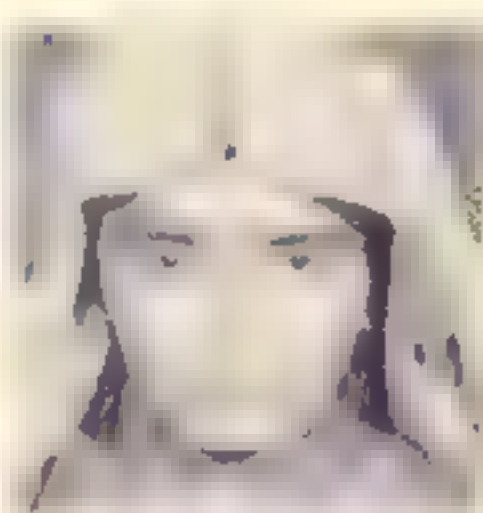
انيس غياث الشريقي - جدة



جدة



هاني هلال حذري - جدة



علي أحمد حسين - جدة



فهد حسن جاش - الرياض



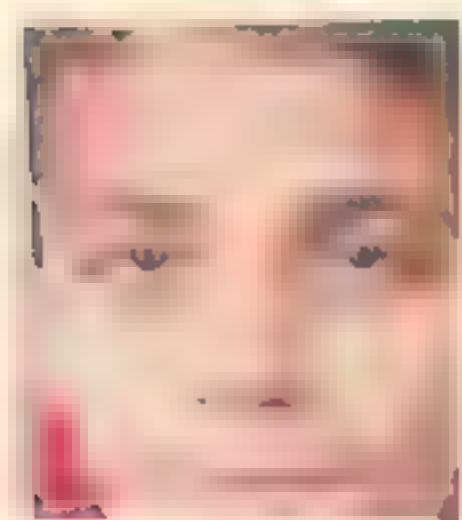
سلطان الحرسي - جدة



عبد لث الشهدي - جدة



مكة المكرمة



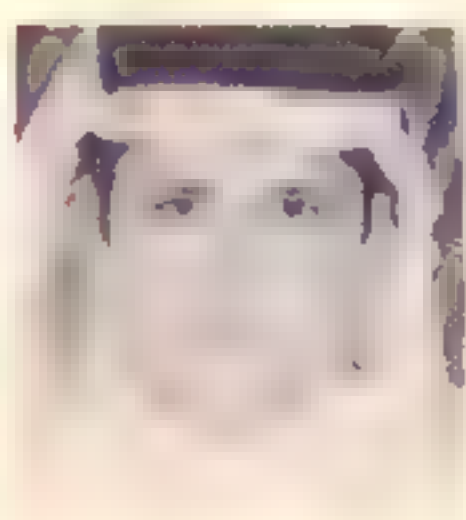
غاسور إبراهيم - جدة



حسين محمود جيزان



أحمد الشيخ علي - جدة



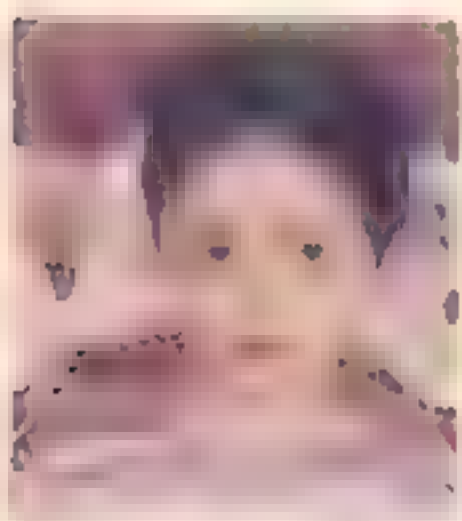
نزار إحصان - جدة



صلاح الدين حسين - مصر



جدة



محر أحمد حمدة - جدة



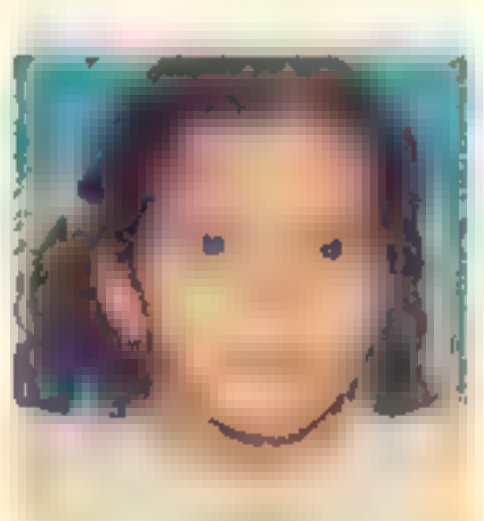
سراج الدين سيد - المدينة



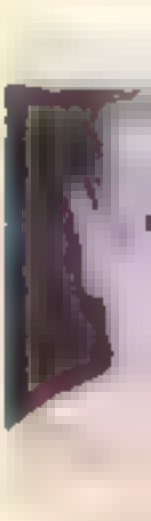
غوايث حميد حسن - مكة



رشا مرتقي - الرياض



نوال جمعة - مصر



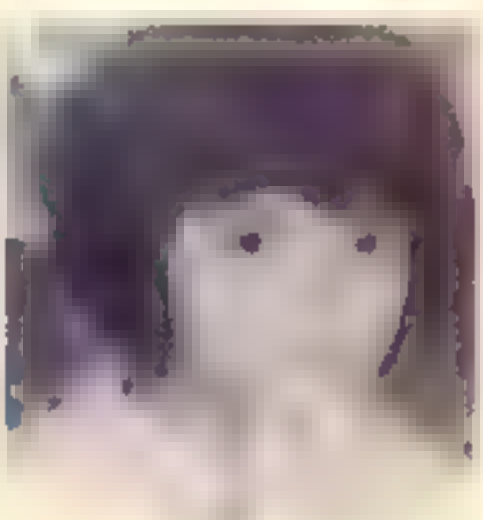
القاهرة



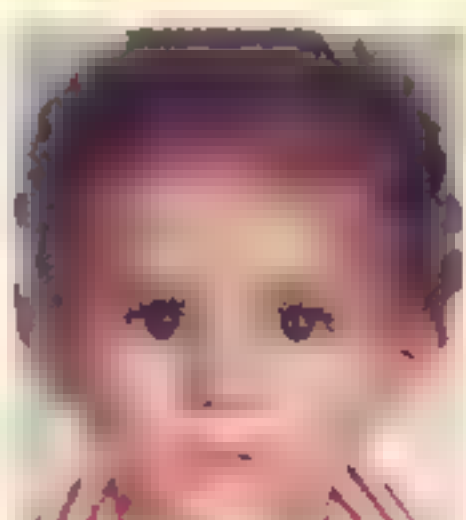
مدا عسار حسن العاري - جدة



أحمد محسن طه - مكة المكرمة



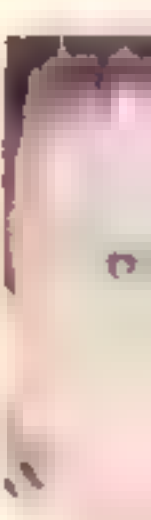
مريم خليفة الدهثر - الاحساء



طارق عثمان - المدينة المنورة



نهي سليمان الفتيبي - الرياض



حيزان



آية أسامة الحطاب - القاهرة



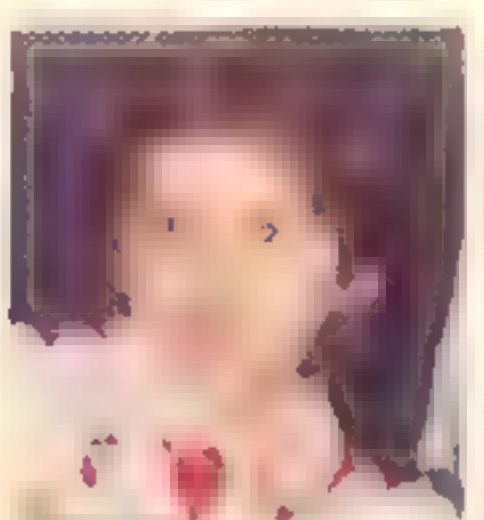
زكريا سعد العامدي - الرياض



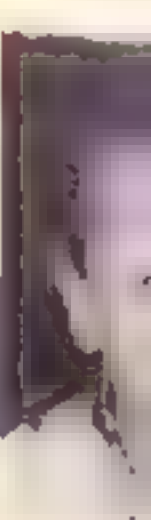
هدي سعد العامدي - الرياض



عبد النعم محمد - جدة



ايمان محمد صادق - الرياض



القاهرة



# نجمة الصباح

قصة : د. نبيل فاروق  
رسوم : عبد العال

ملخص ما سبق :

« عثر ( هاشم ) على اسطوانة كمبيوتر صغيرة ، في مكان اختفاء ( نجمة الصباح ) ، ولكن مدير المتحف رفض تسليمها له ، وامر رجاله بمهاجمته .. »

قلائل هم ، من راوا ( هاشم ) يعمل ..  
ونذرة هم ، من راوه يقاتل ..

ولكن كل من رآه ، او تعامل معه ، كان يحمل له شعورا واحدا .. الاحترام ..  
وعندما انقض حراس المتحف الثلاثة على ( هاشم ) ، بامر من مديرهم ، كانوا يجهلون كل شيء عنه ، إلا أنه رجل آمن ..  
وبعد دقيقة واحدة ، كانوا يعلمون عنه الكثير .. وكان الدرس سريعا .. وقاسيا ..

في نفس اللحظة التي انقضوا فيها ، تراجع ( هاشم ) إلى الخلف بفتة ، ثم دار على عقبيه ، واطلق قبضته اليمنى كالقنبلة ، في وجه أولهم ، ومال جانبا ، لتحطم قبضته اليسرى أنف الثاني ، ثم قفزت قدمه تركل مسدس الثالث ، وقفزت القدم الأخرى بعدها بجزء من الثانية ، وغاصت في معدة الرجل نفسه ..

وتأوه الحارس الثالث ، وهو ينتنى متراجعا ، ممسكا بمعدته في ألم ، في حين تجمدت الدماء في عروق الرابع ، الذي يشل حركة ( يحيى ) ، عندما رأى مسدس ( هاشم ) مصويا إلى رأسه ، وسمع ( هاشم ) يقول في مزيج من غضب وصرامة هائلين : - اتركه .

وفي لمح البصر ، تخلص الحارس عن ( يحيى ) ، وتراجع رافعا ذراعيه ، هاتفا في هلع : - كنت أنفذ الأوامر فحسب .

سعل ( يحيى ) ، عندما تخلص الحارس عن عنقه ، واستل مسدسه على نحو غريزي ، في حين صاح ( هاشم ) في غضب ،

وهو يلتفت إلى مدير المتحف ، الذي استحال وجهه إلى قطعة صفراء شاحبة :

- أي عيب يجري هنا ؟ .. إننا نتقاتل كما لو كنا من فريقين متعارضين ، على الرغم من أننا نسعى جميعا لهدف واحد .. أعطنى الاسطوانة .

ارتجف جسد المدير ( فتحي ) ، وهو يمد يده إليه بالاسطوانة ، متمتا في لهجة أقرب إلى الانهيار :

- ها هي ذى .. لم أكن أنوى مهاجمتك ، ولكننى أردت إنهاء الامر داخليا ، فنحن متحف له سمعته ، ولو انتشر الخبر فسوف .. قاطعه ( هاشم ) في صرامة :

- القانون هو القانون يا سيد ( فتحي ) .. لقد سرق أحدهم الماسة النادرة ، ولا بد من التوصل إليه ، ومعاقبته ، حتى تتحقق العدالة .. إننى لا أتنازل أبدا عن حق العدالة .. هل تفهم ؟

أوما الرجل برأسه في شحوب ، على حين أعاد ( هاشم ) مسدسه إلى جيبيه في بساطة ، وكأنما لم يكن ثائرا منذ لحظة واحدة ، وأضاف وهو يتطلع إلى الرجال الثلاثة الآخرين ، الذين شاركوا المدير ذهوله وشجوبه :

- سننسى كل ما حدث ، فليس لدينا وقت نضيفه في مشاحنات وصراعات جانبية .. دعونا نواصل التحقيق . ثم وجه حديثه إلى العقيد ( مختار ) ، قائلا :

- قل لى يا رئيس الأمن .. من منكم يمكنه الاقتراب من الماسة ؟

أجابه ( مختار ) ، وهو يحاول السيطرة على أعصابه :

- كلنا يمكنه ذلك .. من حقى أنا أن اقترب منها ، لفحص وسائل الأمن ومراجعتها ، ولكننى لم أتمكن منذ وصولها ، والسيد ( فتحي ) المدير له الحق في الاطمئنان

عليها في أية لحظة ، و ( رشوان ) ينور برعايتها وتلميعها أسبوعيا ، و ( نادر ) يستطيع فحص أجهزة المراقبة والأمن دائما .

- وهل يتم هذا تحت المراقبة ؟  
أجابه ( نادر ) هذه المرة :

- كل خطوة هنا تتم تحت المراقبة ، ويتم تسجيلها بالآلات التصوير ، على شرائط خاصة .

سأله :  
- وهل تحتفظون بهذه الشرائط دائما ؟  
هز رأسه نفيا ، وقال :

- لا .. يتم تغييزها وتسجيل الأحداث الجديدة عليها كل اثنتى عشرة ساعة ، مبرز للاحتفاظ باطنان من الشرائط المسجلة دون طائل .

صمت ( هاشم ) لحظات ، وكأنما يدر الامر ، ثم سال ( رشوان ) بفتة :  
- متى تمت بتلميع الماسة لآخر مرة ؟  
بدا وكان ( رشوان ) قد بوغت بالسؤال ، كأنه تلميذ مهمل ، فاجاه أستاذه بسؤال دقيق في مقرراته الدراسية ، على حين غر فلقد ارتبك ( رشوان ) وتلعثم ، وراح يجأ عرقا وهميا ، وهو يجيب :

- هذا الصباح فحسب .. أعنى صباح اليوم السابق .

سأله ( هاشم ) في هدوء :  
- في أية ساعة فعلت ؟ أجابه في توتر :

- المتحف يفتح أبوابه في التاسعة صباحا للجمهور ، وأنا أعمل على العناية بالمساحة وتلميعها في الثامنة ..

سأله : - وكيف يتم ؟  
أزدرد ( رشوان ) لعابا على نحو ملحم وأجاب :

- إننى أرشها بوسائل خاص ، ثم أحيط بغلاف مخمل رقيق ، وأقوم بتدليكها لدقة كاملة ، لازالة كل ذرة غبار على سطحها وبعد ذلك يبدأ تشغيل مصباح التالى ، ف





رجل العلم

التفت إليه ( هاشم ) في هدوء ، وبدأ لحظة أنه شديد الشرور ، إلا أنه لم يلبث أن ابتسم ، وقال : لا .. ليس تماماً . هتف ( يحيى ) في لهفة : - هل توصلت إلى شيء ما ؟ هز كتفيه دون أن يجيب ، ودون أن تتلاشى ابتسامته ، فقال العقيد ( مختار ) في سخرية عصبية : - هيا يا ( شيرلوك هولمز ) .. اخبزه عما توصلت اليه . ادار ( هاشم ) عينيه اليه ، وبدأ هادئاً واثقاً ، وهو يقول : ليس بعد . واستدار يتطلع الى قاعدة ( نجمة الصباح ) المرمية لحظة ، قبل أن يسال :

- هل تعمل وسائل الامن الآن ؟ اجابه ( نادر ) في هدوء : - لا .. إنها تتوقف عند حدوث طارئ مفاجيء .. رجال الحراسة يوقفونها .

هز ( هاشم ) رأسه متفهماً ، واتجه نحو القاعدة ، وانحنى يفحص اطرافاً انيقاً يحيط بقمتها ، ويحمل نقوشاً منتظمة ، وقال : - انيق هو هذا الإطار . اجابه ( مختار ) في ضيق : - إنه القاعدة التي تتركز عليها ( نجمة

مبهرة .

( هاشم ) حاجبيه ، وهو يسال : صباح القلق هذا ؟

( نادر ) إلى دائرة من المعدن ، تعلو المرمية تماماً ، تراصت داخلها مصابيح صغيرة ، بنفسجية اللون ،

هو مصباح القلق .. إنها عدة دقيقة ، تطلق أشعة غير مرئية ، سيزيح من الليزر والأشعة فوق صوتية ، وهذا الضوء الخاص ينعكس سطح الماسة على نحو أكثر تشتتاً مما الضوء العادي وهذا التشتت يمنح بريقاً مضاعفاً ، وبهاء مبهراً .

( هاشم ) لحظات أخرى ، ثم سال

( نادر ) :

وأنت أخذ وانت تقوم بعملك هذا

؟ اجابه ( رشوان ) :

رأى الجميع ، وتم تفتيش أيضاً .

( نادر ) قائلاً :

هنا تسير بدقة بالغة يا رجل

.. بل هي تفوق دقة الساعة ، فكل

رؤب من الماسة يتم تفتيشه جيداً ، قبل

حجرة عرضها ، ما دامت وسائل

متوقفة عن العمل ، ونحن نوقفها

عندما يقوم السيد ( رشوان )

الماسة .

إليه ( هاشم ) لحظة في صمت ، ثم

ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

من لهجتك أنك تهوى الدقة

دقة في كل الأمور .

( نادر ) كتفيه ، وقال في بساطة :

عمل .

صمت تماماً على المكان ، بعد عبارة

المقتضبة ، وتعلقت العيون كلها

( هاشم ) ، الذي راح يحك أرنبة أنفه

ته في ببطء ورتابة ، فغمغم ( يحيى )

، بالامر يبذو شديد الغموض

للحيرة .. اليس كذلك ؟

( الصباح ) ، وهو ليس مجرد إطار .. إنه نوع من الـ الـ الـ الـ

بدا وكأنه لم يتذكر الاسم تماماً ، فقد التفت

إلى ( نادر ) ، واستطرد في عصبية :

- ما اسم هذا الشيء ؟

اجاب ( نادر ) في بساطة :

- حافظ إتران اليكترونى .. إنك

خاص ، يعمل إلكترونياً ، لتبقى نجمة

الصباح دائماً ثابتة ، مستقرة على طرفها

المدبب . \* \* \* البقية في الغد القادم



مَنْ هُوَ ؟

• حارس مرصى كرة قدم خليجي  
• لعب لمنتخب الشباب في بلاده  
وحالت ظروف اصابته المتكررة  
دون تمثيل الفريق الاول لبلاده  
برغم كفاءته الكبيرة .  
• شارك ناديه في الفوز ببطولتي  
الذوري والكاس في بلاده  
بالاضافة لبطولة الشباب التي  
اهلته لتمثيل بلاده دولياً .  
• برغم مهاراته الكبيرة إلا أن  
بروذه الزائد وأعصابه الهادئة  
لدرجة كبيرة تثير ضده  
ال جماهير لدرجة أن جماهير  
ناديه تهتف كثيراً ضده  
لشعورها الخاطيء بعدم  
حماسه لصالح الفريق ..  
وبرغم أنه كان أحد نجوم فريقه  
في تصفيات بطولة عربية اقيمت  
مؤخراً إلا أنه تعرض أيضاً لنقد  
جمهوره !

• يعيبه أيضاً تشبهه الزائد  
بالحارس الالماني الغربي الدولي  
توني شوماخر ويرتدى نفس  
الزى الذي كان يرتديه شوماخر  
ويقلده في حركاته وتوجيهه  
لزملائه وتحركاته داخل منطقة  
الجزاء .. بل ويعتبر قفاز حارس  
المرصى الذي اهداه له شوماخر  
هو أغلى هدية تلقاها في حياته .  
• لم يتعرض حارس مرصى  
لسلسلة من الاصابات المبررة  
مثلما تعرض الحارس الخليجي  
مما أبعدته عن الملاعب ثلاثة  
أعوام متصلة كان خلالها في أوج  
تألقه .



## اليوبيل الفضي للسامية زهرة الاندية الكويتية

احتفلت الرياضة العربية

الكويتية في العام الحال  
باليوبيل الفضي لنادي السامية  
الكويتي بمرور ٢٥ عاماً على  
انشائه .. وقد احسن مسئولوا  
السامية لما اقاموا دورة كروية  
قوية في تلك المناسبة دعوا  
للمشاركة فيها كل الاندية  
العربية الكبيرة والقوية ولكن  
ظروف المسابقات الدولية حالت  
دون مشاركة الكثير من تلك  
الاندية فاقترنت البطولة على  
اندية السامية - صاحب الفرح -  
والعربي بطل الذوري  
والقاسية بطل الكاس من  
الكويت والزمالك من مصر  
والبحرين والجزيرة  
من العراق .. وتمكن نادي

القاسية من الفوز بالبطولة  
بعد أن تخطى السامية في الدور  
الاول بفارق الاهداف ثم فاز على  
الزمالك ١/٠ صفر في المباراة  
النهائية ..

ونادي السامية - الذي  
أنشئ عام ١٩٦٤ - لا يحظى  
بشعبية جماهيرية كبيرة مثل  
القاسية أو العربي ولكنه  
يحظى دائماً باحترام الجميع  
لسياساته التربوية واهتماماته  
الكبيرة بالناشئين وتفريخ  
الابطال .. بالإضافة لخلوه  
الدائم من المشاكل التي تعاني  
منها بقية الاندية مما يضيف  
عليه استقراراً دائماً ..

ويعود تاريخ السامية إلى يوم  
٢١ يونيو - حزيران - ١٩٦٤

وكان الشيخ سالم صباح الس  
الصباح أول رئيس فخري  
بينما تولى الرئاسة  
السفير عبد العزيز  
والذي احتفظ بموقعه  
متتالية حتى ١٩٧١ ..  
بعده جاسم الوقيان  
والشيخ سالم  
والشيخ سالم  
والشيخ خالد  
الصباح . ويعتبر عشاق  
بأن بين المؤسسين  
الشيخ سالم صباح الس  
الداخلية الكويتي الحالي  
يحتفظ حتى الآن ب  
عضويته الاولى بالنادي  
مارس فيه كرة القدم على  
الهوية ..



## كريستين أوتو الرياضى الاول فى سول

ميدالياتها الذهبية الست خطفت  
أحد الألمانى الشرقى كريستين  
أوتو من كل المتسابقين فى  
سول الأولمبية ، واعتلت أوتو  
عرشاً والحسناء العرش الرياضى  
بأولها على جائزة اللجنة الأولمبية  
للعالم للرياضى الأول فى دورة  
، وكانت أوتو الطالبة الجامعية  
ليزج بألمانيا الشرقى قد فازت  
بأربع سباقات السباحة ١٠٠ متر  
والطهر والفراشة والتابع  
١٠٠ متر حرة و ٤×١٠٠ متر  
ع ، ودخلت السباق الأخير ٥٠  
حرة بلا أمل لأنها تمتلك تاسع  
فى العالم ولكنها فجرت  
حالة وأحرزت الذهبية لتفوز بكل  
فأب التى شاركت فيها ليصبح  
ها ختام السباحة كفيلاً بفوزها  
بالبطولة  
حتى الاستفتاءات العالمية —  
أجريت بعد البطولة كانت  
بها فيها لكريستين أوتو البطلة  
أسية أو الفتاة الذهبية .

وقد تخطت كريستين بإنجازها  
الفذ كل السباحات الشهيرات اللاتي  
ملن شهرة طاغية بداية بدوان فريزر  
الأمريكية فى الستينات وشين جولد  
الاسترالية فى دورة ميونيخ ١٩٧٢  
وكورنيليا اندر الألمانية الشرقى والتى  
فحش الباب أمام سباحات بلدها  
لسيادة العالم اعتباراً من دورة  
مونتريال ١٩٧٦ .

وتتميز كورنيليا بكثفين ضخمتين  
تؤهلانها لانطلاقات قوية وسرعة  
عالية ، وقد سبق لها الفوز ببطولة  
العالم مرتين ، وتحمل الرقم العالمى  
لباقى ١٠٠ متر حرة وتتابع  
٤×١٠٠ متر حرة مع الفريق الألمانى  
الشرقى .

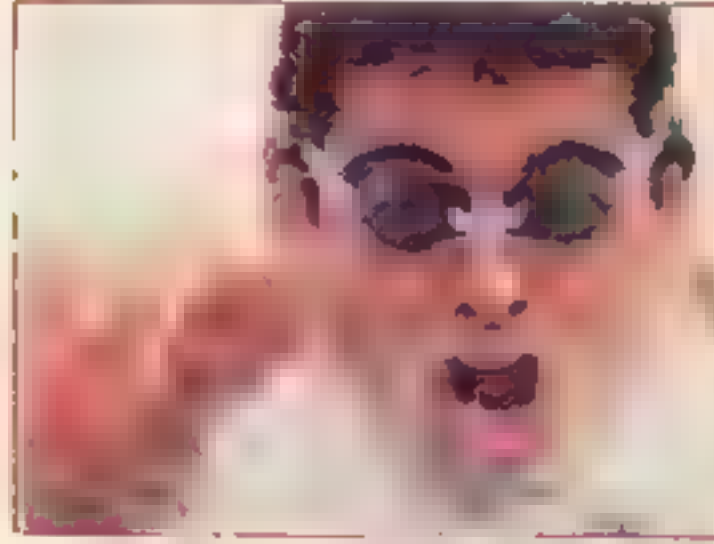
وبرغم كل تلك الشهرة  
والبطولات والميداليات إلا أن  
كورنيليا لا تزال متوسطة الحال مادياً  
ولا تمتلك سيارة وتقيم فى منزل  
عادى وتسير بين الناس فى شوارع  
ليزج وتركب المواصلات العامة  
وكانها فتاة عادية !



## قسمه لميداليات

توزيعات لأكبر فوز

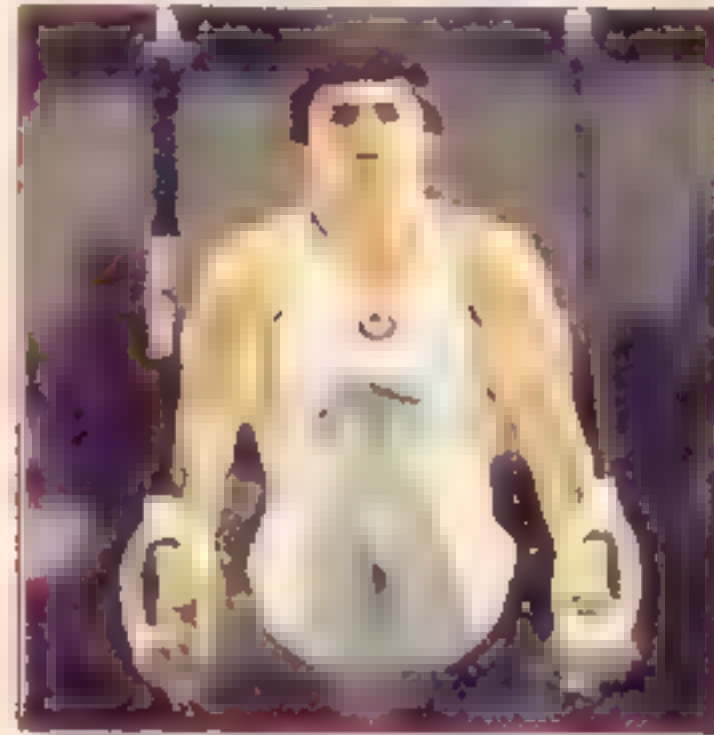
١ — مات يوندى — الولايات  
المتحدة — سباحة — ٧ ميداليات



٢ — كريستين أوتو — ألمانيا  
الشرقية — سباحة — ٦ ميداليات

٣ — دانيلا سيلفاس —  
رومانيا — جمباز — ٦ ميداليات

٤ — فاليرى اريتموف — الاتحاد  
السوفيتى — جمباز — ٥ ميداليات



٥ — فلورانس جريفيث الولايات  
المتحدة ألعاب قوى — ٤ ميداليات

٦ — ايلينا شوشونوفا — الاتحاد  
السوفيتى — جمباز — ٤ ميداليات

٧ — ديمترى يلوزيرتشيف  
الاتحاد السوفيتى — جمباز — ٤

ميداليات

٨ — فلاديمير لوكين — الاتحاد  
السوفيتى — سباحة — ٤ ميداليات

٩ — جانيت ايفانز — الولايات  
المتحدة — سباحة — ٤ ميداليات

١٠ — بوجينسكايا — الاتحاد  
السوفيتى — جمباز — ٤ ميداليات

## سؤال وجواب

س : لم يحصل شعيد عويطة  
على أى ذهبية فى دورة سول  
بسبب إصابته ونال ميدالية  
برونزية واحدة بسبب  
الإصابة .. ما هى أبرز إنجازات  
عويطة عام ١٩٨٨ ؟

الإجابة : فاز عويطة ببطولة  
سباقات سانتاكروز  
( ٣٠٠٠ متر ) وغرناطة  
( ١٥٠٠ متر ) باسبانيا وليل  
( ١٥٠٠ ) ونيس ( ١٥٠٠ ) فى  
فرنسا ولندن ( ١٥٠٠ )  
وأديرة ( ١٠٠٠ متر ) فى  
انجلترا واسكتلندا وفى فيرونا  
( ٨٠٠ ) بإيطاليا وفى  
ستوكهولم ( ١٥٠٠ ) بالسويد  
وفى بودابست ( ٨٠٠ ) بالمجر  
وفى زيورخ ( ١٥٠٠ ) بسويسرا  
وفى بروكسل ( ٨٠٠ ) ببلجيكا  
وفى كولون ( ٨٠٠ متر ) وفى  
برلين ( ١٥٠٠ ) بألمانيا  
الفريية .. وحضر سباق  
٨٠٠ متر فى دورة سول وجاء  
ثالثاً ونال الميدالية البرونزية .

س : تنظم برشلونة الدورة  
الاولمبية الخامسة والعشرين  
عام ١٩٩٢ .. تزدى كم مرة  
نظمت أورنا تلك الدورة فى ٢١  
مرة أقيمت فيها الدورات  
الاولمبية ؟

الإجابة : هذه هى المرة الرابعة  
عشرة التى تنظم فيها أورنا تلك  
الدورة العالمية .. وسبق لاثينا  
وباريس ولندن وستوكهولم  
وانقرس وأمستردام وبرلين  
وهلسنكى وروما وميونخ تنظيم  
الدورة .

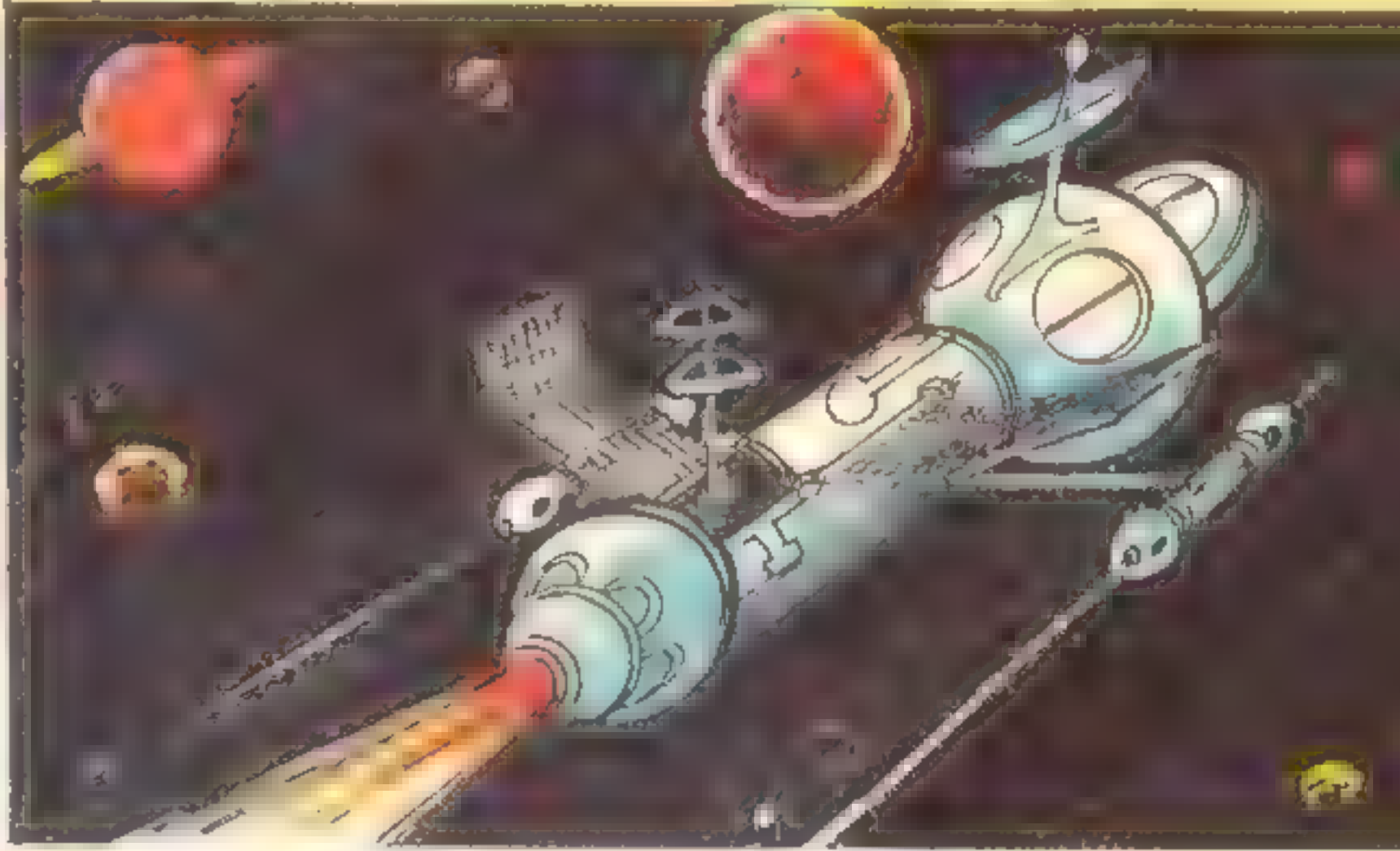


# برق الخطر

تأليف: عبد الصبور محمد  
رسم: نسيم

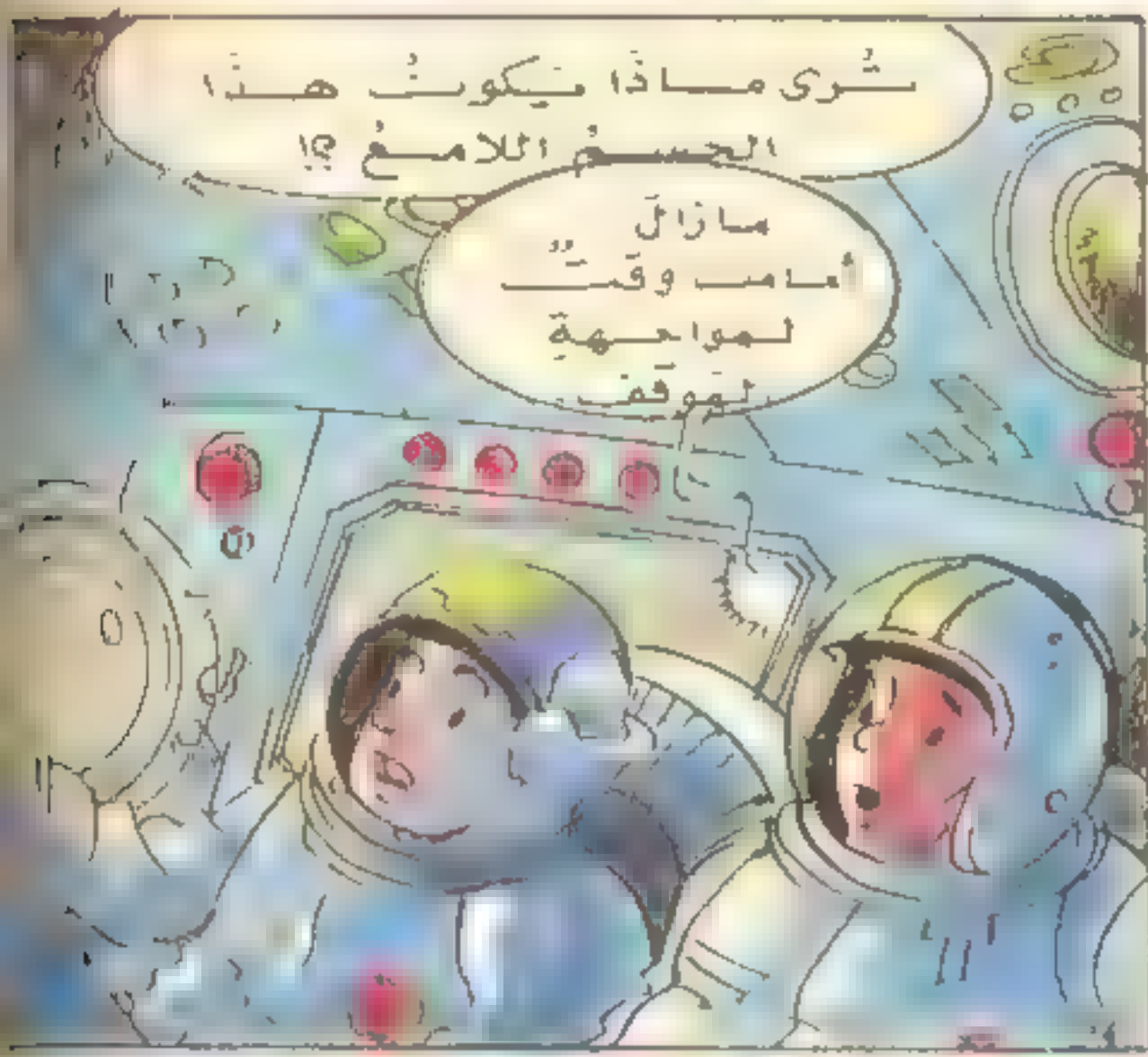
أشاع غيرة سمسة الفضاء

من إحدى مراقبيها ..



شئ ماذا سيكون هذا  
الجسم اللامع؟

ما زال  
أمام وقت  
لمواجهة  
الموقف



إله  
خسوف  
فلتهب

سبعين مسارب  
برأوية ميل ٣٥ درجة  
بحوالي مئتين



يتجه نحو ما  
بسرعة رهيبه

بـهـ بـهـ  
تدبذ الاحتراق  
ولابد أن ستعذ عن  
مساره

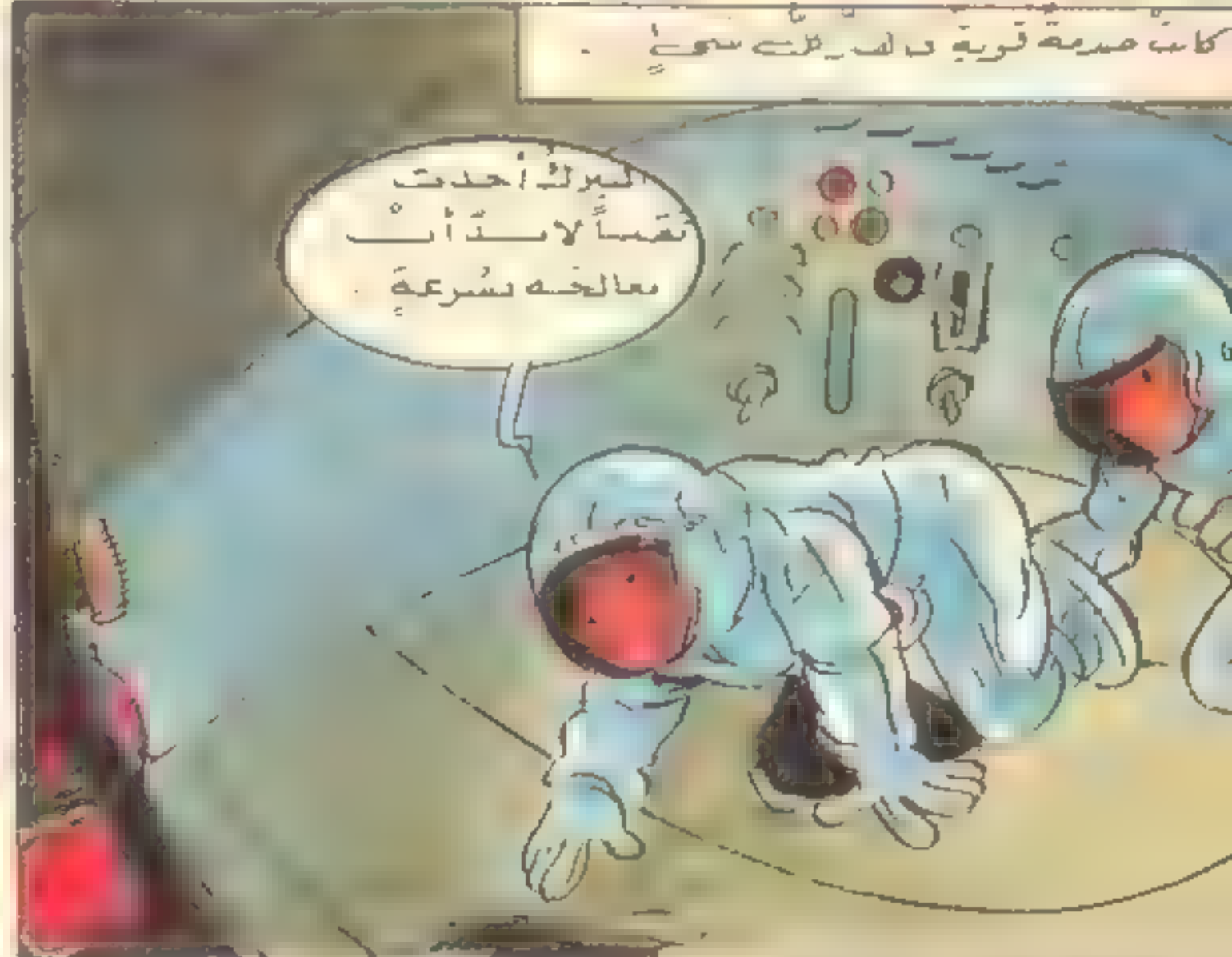


نحمد الله أشاعوا هذه المواقف بعيداً عن مجال جاذبية  
أحت كوكب ..

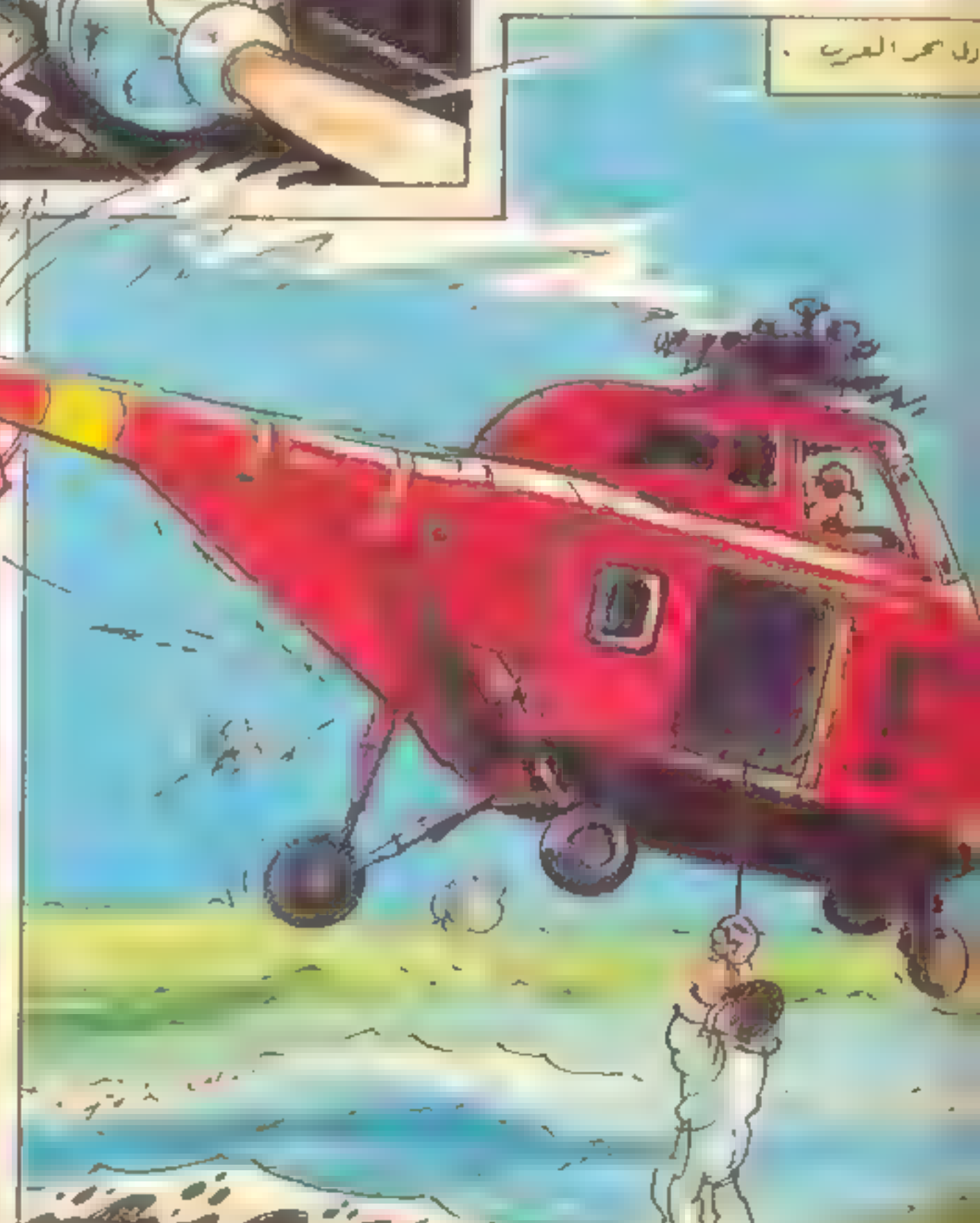
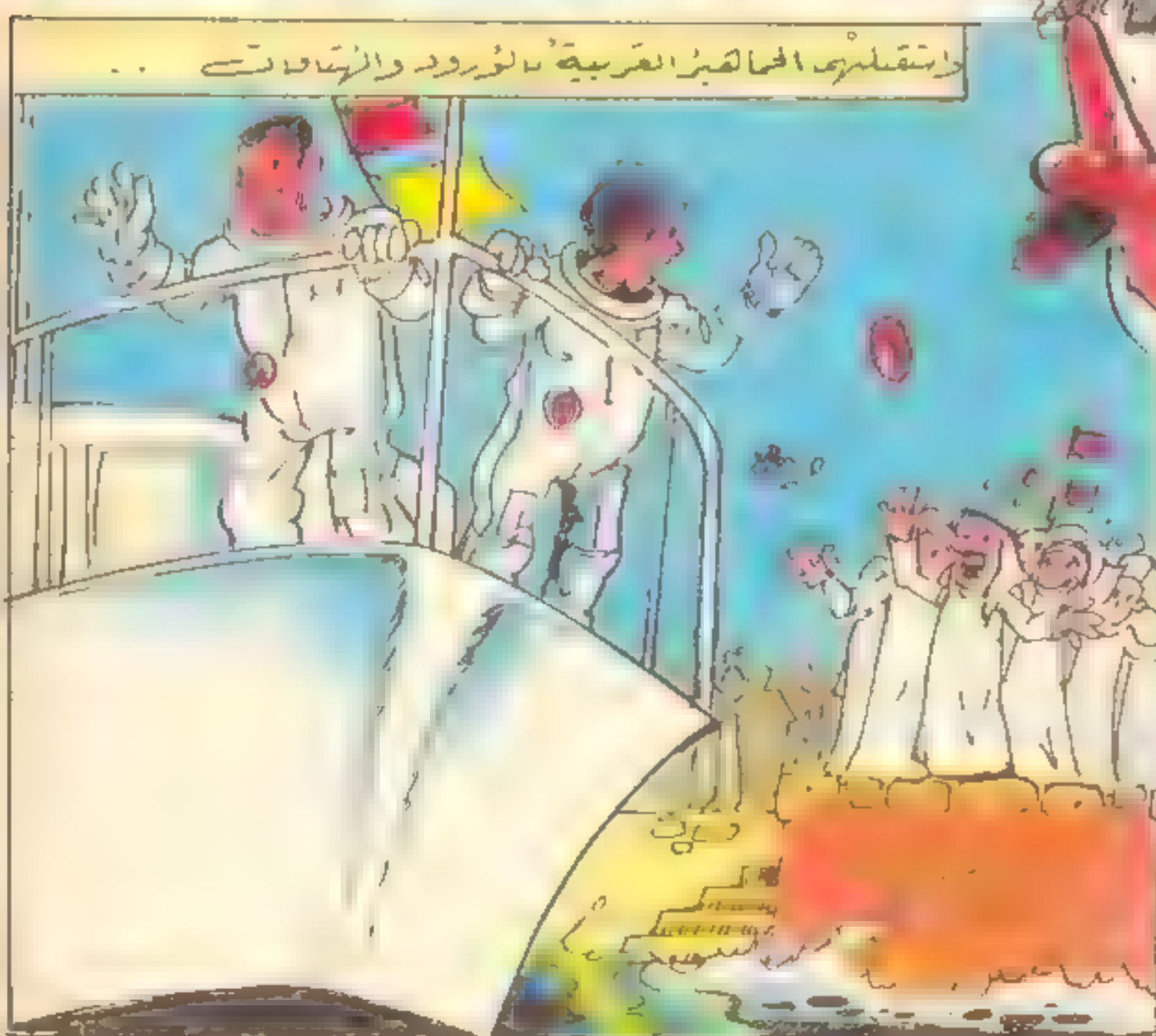
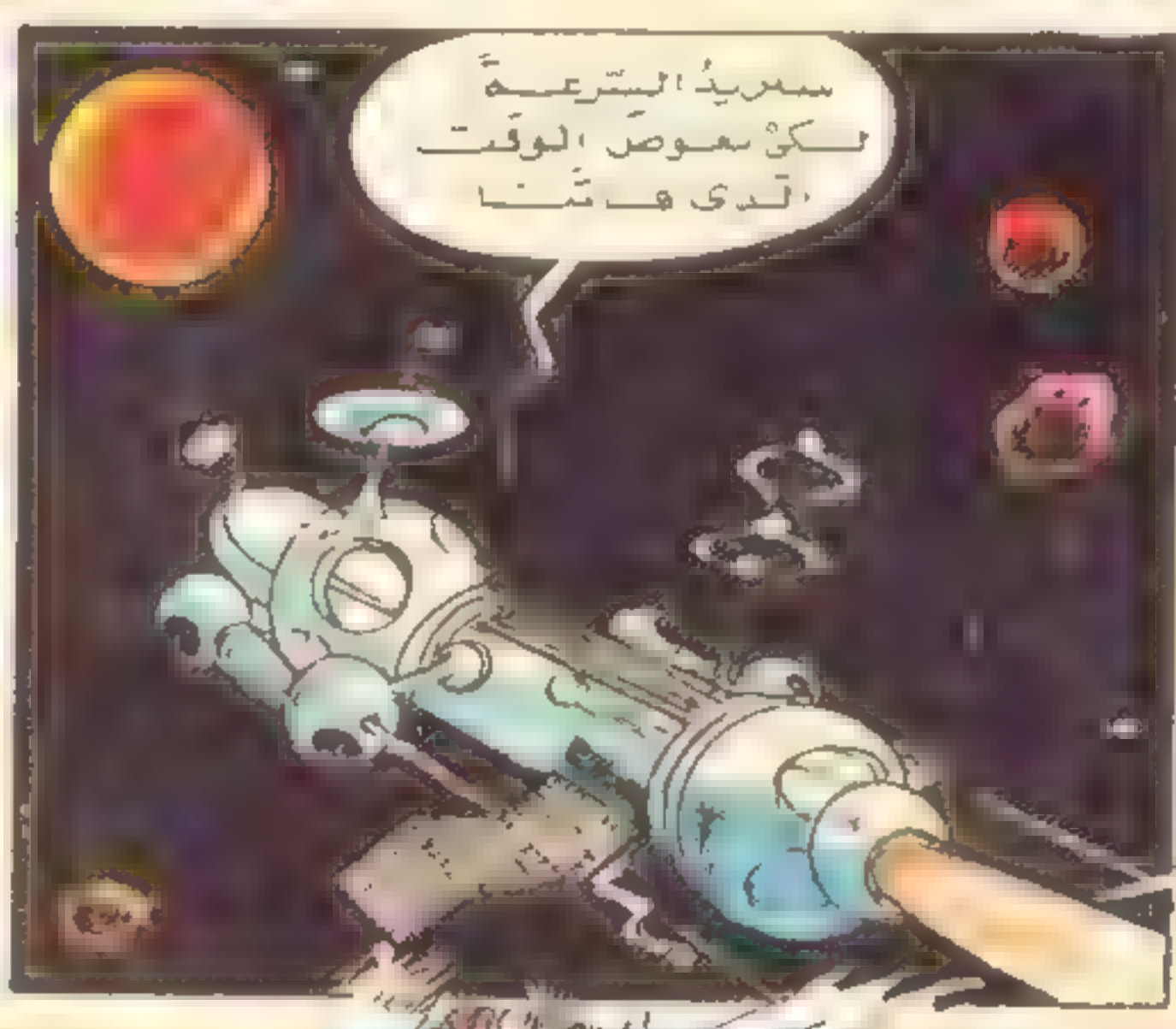
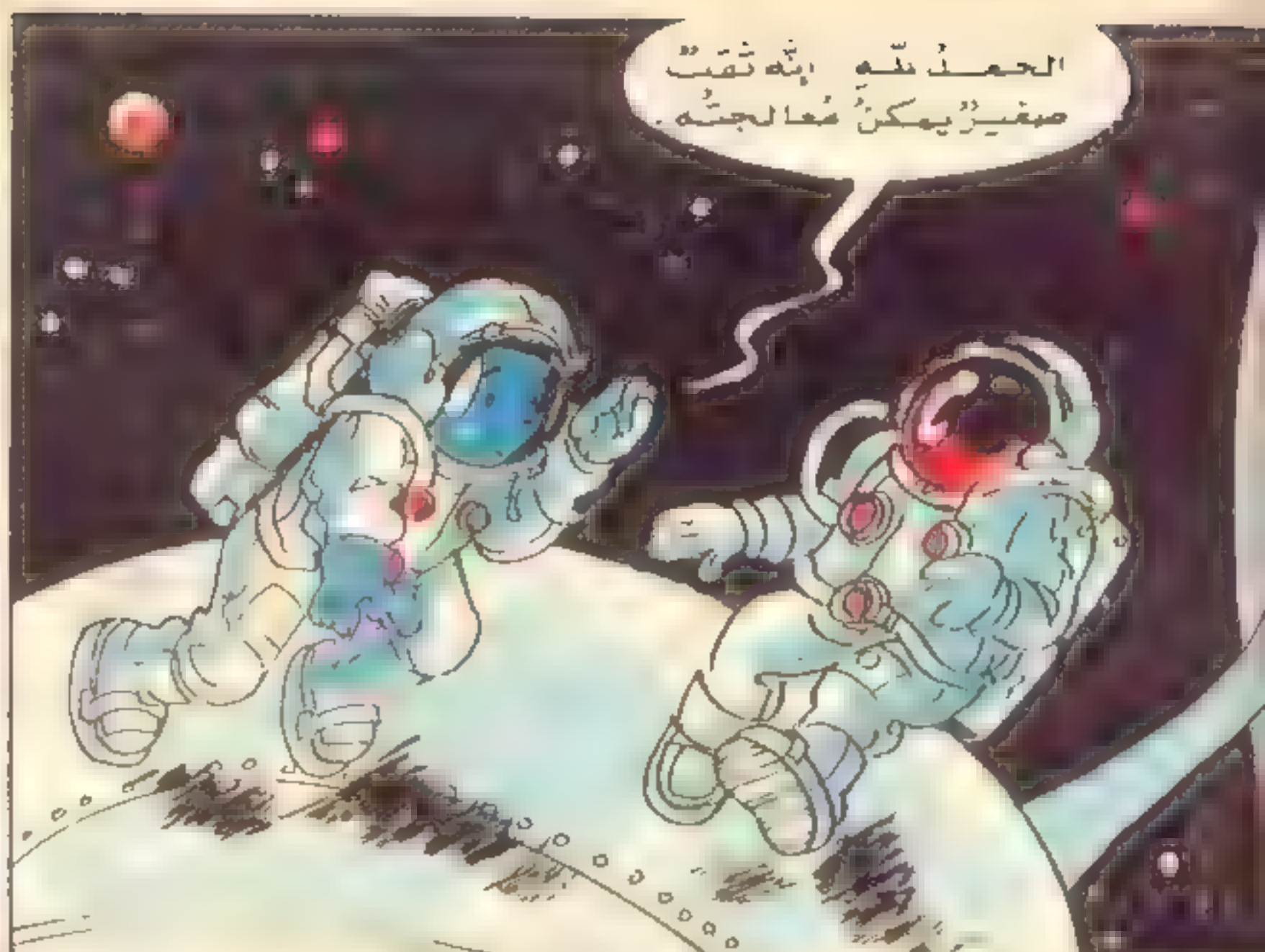
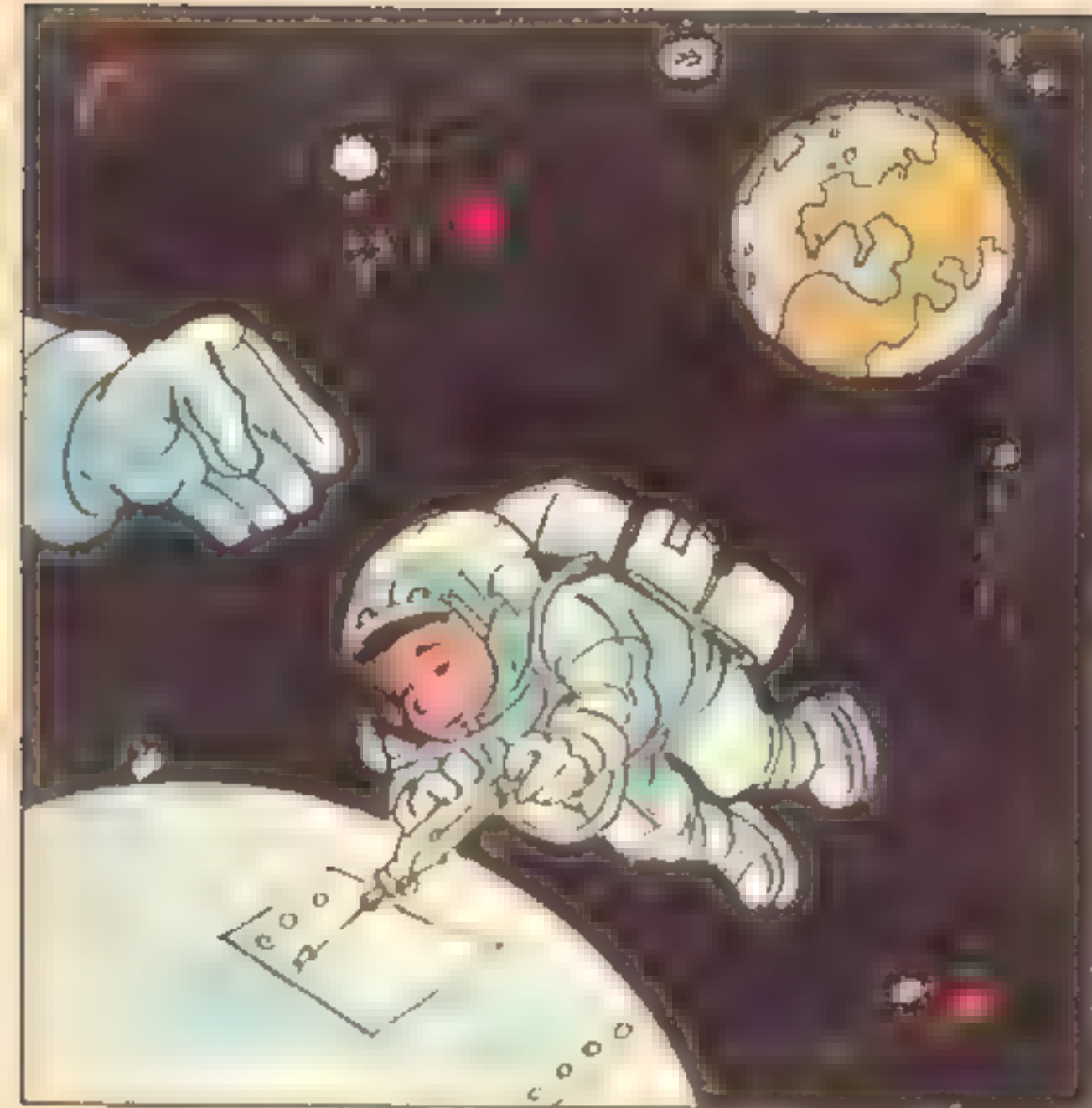


كانت صدمة قوية دلفت سوي

ليرتأحدث  
تقياً لاندأف  
معالجه بسرعة











# جمل أبو



يوم: منذ

سيد: عيم عبده



مثل رائع!  
ها ها ها

...  
عند  
الشداثد  
يعرف  
الأصدقاء  
...



كل هذه  
الطلبات.. كيف  
أحملها وحدي؟!



هذا هو  
مفهوم الصداقة  
عندك!!

مسافر  
زاده الخيال  
ترلا ترا



فيما تفكر؟!

ما تزال  
المسافة إلى الدار  
بعيدة ..



ولم يكن هناك غيرك واحد ..

يا لك  
من صديق وف  
ها ها

في المرة  
القادمة سوف أذهب  
بمفردى إلى السوق  
...



أين  
الرحمة ..  
!؟

الجمال يكاد  
أن ينفق ..

وهكذا ..  
شاب  
ظالم ..



# نادي هواة طابع البريد



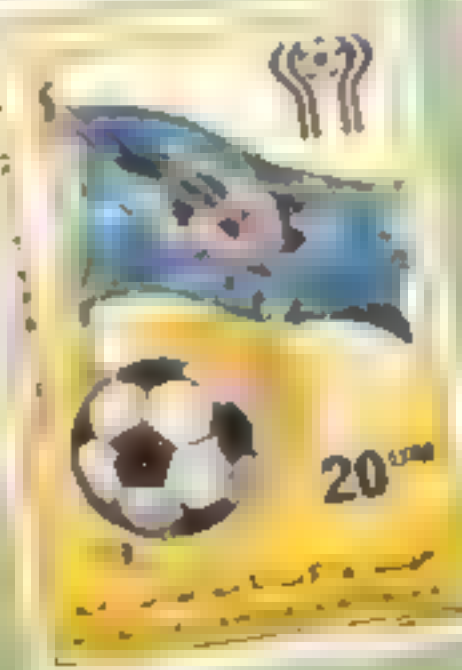
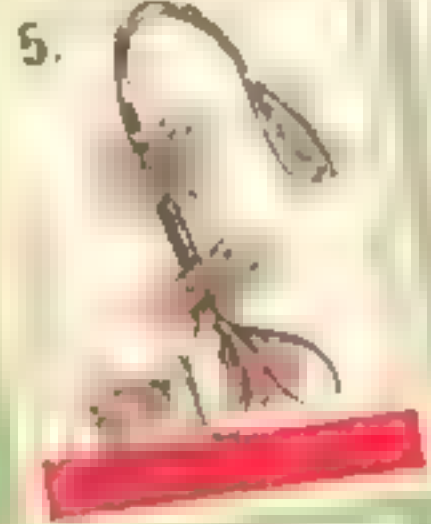
Canada 30



Canada 35



Canada 35



## إصدارات من موريتانيا وكندا

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد ..  
هذا الأسبوع اخترت لكم إصدارات مختلفة من  
الجمهورية الإسلامية الموريتانية وكندا وكلها  
إصدارات حديثة ، نبدأها بالإصدارات التي ظهرت  
من كندا وهي مجموعة واحدة تتكون من أربعة  
طوابع صدرت بمناسبة المعرض الدولي للطوابع  
والذي أقيم عام ١٩٨٢ وتصور هذه المجموعة أول  
طوابع أصدرتها كندا وكانت كلها من فئة  
١ سنت فقط .

ومن الجمهورية الإسلامية الموريتانية اخترت  
لكم هذا الأسبوع عدة مجموعات نبدأها بالمجموعة  
الأولى وهي تتكون من ثلاثة طوابع تعبر عن  
الصناعات اليدوية الجلدية التي تشتهر بها  
موريتانيا من حيث وقتها أو جمالها في الشكل  
الطابع الأول من هذه المجموعة لسلسلة مفاتيح  
والطابع الثاني للجراب الذي توضع فيه فرشاة  
الأسنان أما الطابع الثالث والآخر في هذه  
المجموعة فهو لعمد يوضع به سكين أو خنجر  
صيد ..

المجموعة الثانية من موريتانيا صدرت بمناسبة  
رعاية أسر شهداء ومجاهدي فلسطين على أن  
يخصص دخل هذه الطوابع لهذا الغرض النبيل .  
المجموعة الثالثة أصدرتها موريتانيا بمناسبة  
مسابقة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت  
عام ١٩٧٨ في الأرجنتين وفازت بها الأرجنتين  
وهي تصور شكل كأس العالم ومجموعة من  
اللاعبين أثناء إحدى المباريات والطابع الأخير  
يمثل علم الاتحاد الدولي لكرة القدم ( F.I.F.A )  
الطابع الأخير من موريتانيا صدر بمناسبة الذكرى  
الثلاثين لإعلان حقوق الإنسان .





## أجمل الأشكال من الألوان

قدرتك على الخلق والتكوين يمكن أن تمنحها مع هذه اللعبة المسلية الممتعة ، يمكنك أن تقضي معها ساعات طويلاً وانت تكون وتبنى اشكالاً واللوانا . عليك فقط أن تختار الشكل الذي يناسبك . إنها لعبة « الاكتونز » أي القطع الصغيرة ذوات الفتحات الثماني ، ومن خلال هذه الفتحات الثماني ، تدخل القطع في بعضها لتشكل ما يحلو لك من اشكال . وهذه اللعبة متعددة ، منها الصغيرة ، والتي تحتوي على حوالى ٥٠ قطعة ، ومنها الكبير والتي تحتوي على ١٠٨ قطع ، وهذه اللعبة أيضاً يمكنك أن تلعبها بمفردك أو مع اخوانك لتشكلوا معاً أجمل الأشكال ، وكلها من تصميمات شركة « جالت توي » للعب الاطفال العالمية .

## ٨ ألوان

هل تحب لعبة الضلصال وتكوين الاشياء ؟

اذا كنت تحب فعلاً هذه اللعبة وتساهم من اللون الواحد للضلصال ، فإن « جالت توي » تقدم هذه اللعبة التقليدية ولكن بثمانية ألوان مختلفة ، هذه الألوان يمكنك أن تكون بها ومن خلال تداخلات بسيطة وسهلة أجمل الأشكال وأحلامها ، ليست بلون واحد كما كانت من قبل ، ولكن بثمانية ألوان ..

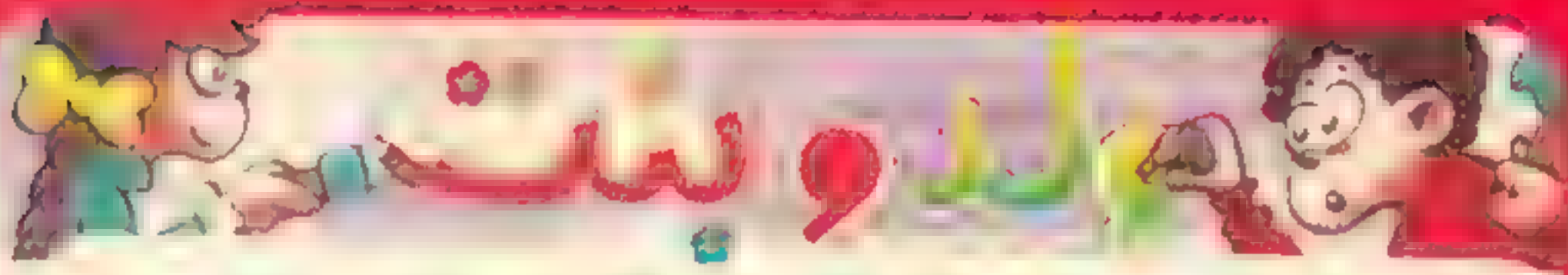


## ليست للبنات فقط !

فن التريكو من الفنون التي تثير فضول كل البنات ، وحتى الاولاد في السن الصغيرة ومن أجل إرضاء هذا الفضول فإن شركة « جالت توي » ابتكرت هذه اللعبة الصغيرة التي هي عبارة عن إبر وخيوط للتريكو ، ويمكنك أن تصنع لنفسك قفازاً صغيراً ، أو جورب صغيراً أو حتى قبعة جميلة ، وكلها اشكال بسيطة يمكنك أن تطبقها من خلال تعليمات واضحة موجودة مع اللعبة . إنها لعبة للاولاد والبنات







نمساخ من الخيار



المواد المستخدمة :

- ١ - قطعة خيار كاملة
- ٢ - ٢ عود من الكرات يفسل ويجفف
- ٣ - ٣ ملاعق كبيرة زبدة مخفوقة
- ٤ - ١/٢ ك من الزبيب المجفف

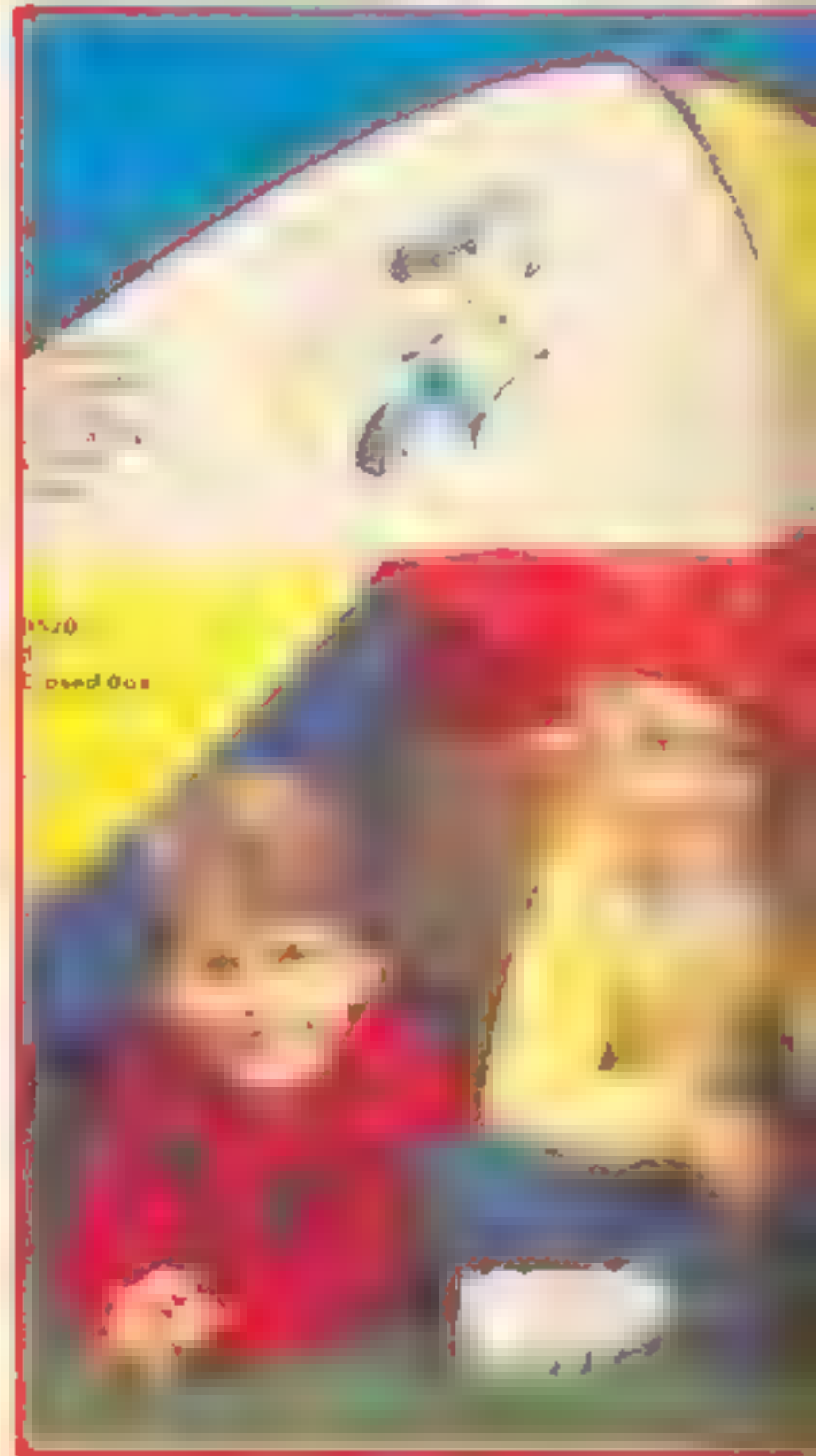
خطوات العمل :

- يفسل الخيار وينشف
- يقطع نهاية الخيار لعمل شكل أنف التمساح
- تقطع الخيار إلى شرائح لعمل جسم التمساح
- تقطع جزء بسيط في مقدمة الخيار لعمل فم التمساح ويكون هذا الجزء على شكل مثلث
- توضع شريحة من الطماطم وضعيها في الفم وقطعتين لعمل العينين
- توضع في عود الكرات الزبدة المخفوقة مع المستردة وزينها بالزبيب
- احضري الجزر ثم أزيل القشر ثم ضعي عليه ثلاث حلقات الأولى من اللحم البارد - الثانية من الديك الرومي - الثالثة من اللحم البتلو
- زيني الطبق بشرائح من ورق الخس والخبز

## ليلة الأوقات السعيدة !

لنا نحب « ميكي ماوس » وكل مايقدمه، الشخصية ارتبطت بداخلنا بالكثير من الناس، انه الصديق الذي يقدم لنا أجمل لحظات ومعه تقضي أسعد الاوقات . سواء خلال الحكايات المصورة على شريط فيديو، أو من خلال المجلة الصغيرة، أو بالاضافة لحكاياته، فهو يقدم لنا كل ما هو مفضل من لعب وحاجيات، وألوان ديزني العالمية للعب الاطفال، الآن « خيمة ميكي » تلك الخيمة الصغيرة التي تستطيع فكها وتركيبها بسهولة شديدة، ونستطيع أيضاً جمعها في يد صغيرة لا تأخذ مساحة من بيتنا الصغيرة، الخيمة تصلح للرحلات، لحداثق الصغيرة، أو حتى لغرف المنزل الصغيرة، وهي تتسع لأكثر من شخص، وبالإضافة لكل ذلك فهي تحتوي أرضية من البلاستيك لاستخدامها في ملابس أو حتى الاستلقاء.

ليلة ميكي فعلاً للأوقات السعيدة ..







## الحق والواجب

كُلُّ إنسانٍ في هذه الحياة ، بل  
كُلُّ كائنٍ في هذا الكون ، له حقوق  
وعليه واجبات .. له حقوق  
يطالب بها إذا حُرِمَ منها ،  
وعليه واجبات يؤديها .. ولكن  
ال بعض منا يذكر فقط أن له  
حقوقاً ، ويطالب بها إذا حرِمَ  
أحد منها ، وينسى أن عليه  
واجبات لابد أن يؤديها حتى  
تدور عجلة الحياة .. ومن  
تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف  
أنه أوصانا أكثر من مرة ، وفي  
أكثر من مناسبة أن يؤدي كلُّ منا  
ما عليه من واجبات أولاً ، حتى

يحق له أن يطالب بحقوقه ..  
فالعامل يؤدي عمله أولاً على  
وجهه الأكمل ليحق له أن يطالب  
بأجره ، والتلميذ يحضر الدروس  
ويبذل غاية جهده في  
استذكارها ، حتى يحق له أن  
يكون من الناجحين أخيراً العام ..  
والفلاح يحرث الأرض ويضع  
البذور ثم يوالئها بالرى  
والرعاية حتى يحق له أن  
يحصل على ثمراتها عند  
الحصاد .. وهكذا .. ولكن  
العامل الذي يهمل في عمله ،  
والتلميذ الكسلان الذي لا يؤدي

واجباته ، والفلاح الذي يتهمل  
في رعاية زرعهِ هل يحق لأحد  
منهم أن يطالب بأجر أو نجاح أو  
محصول من الأرض ؟  
الإجابة طبعاً لا .  
والرسول ﷺ يوصنا بأن اليد  
العليا خير من اليد السفلى  
واليد العليا هي اليد التي تعمل  
وتعطى أما اليد السفلى فهي  
اليد المتكاسلة عن العمل ، وهي  
اليد التي تأخذ ، أي اليد التي  
يتكاسل صاحبها عن أداء  
واجباتها ، ويطالب صاحب  
بحقوقه فقط ..

**مُسَابَقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ**  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
« وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ  
إِذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ،  
إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ  
يَسُومُونَكُمْ سُوءَ  
الْعَذَابِ ... »

هذا جزء من آية قرآنية كريمة  
ورد ذكرها في القرآن الكريم  
والمطلوب منك صديق القارئ  
الإجابة عن هذه الأسئلة  
وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم  
فقط يحالفك الحظ وتفوز  
بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة  
التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..





فأجز النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة  
وزيد بن ثابت لم يزل عندما صغيراً ..  
فأعلن إسلامه فبكره وباركه النبي وبعثه بالخبر  
وكانت شوقاً بتوصيل العليم فاختاره النبي  
صلى الله عليه وسلم ليعونه ليكون من  
كتاب الوحي ..

# زيد بن ثابت

## جامع القرآن

ميناوي، عبد الحميد عبد القصور  
رسوم: عفت حسني

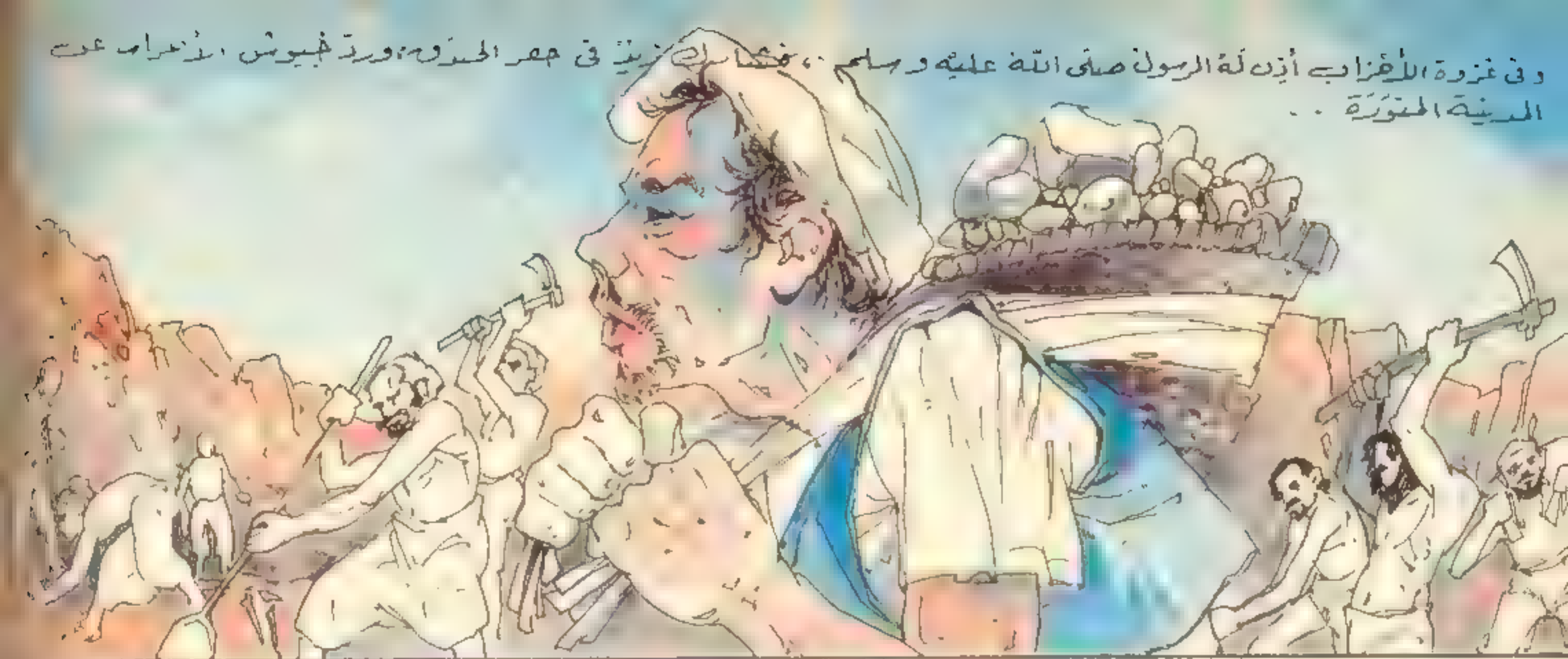
بسم الله  
الرحمن الرحيم .. حم  
والكتاب المبين ..  
إنا جعلناه  
قرآناً عربياً  
نعلّمكم تعقلون  
صدق الله العظيم

وعندما وقعت غزوة بدر هاج زيد مع عدي من رفاقه يلاشترالي في القتال ، لكك الرسول صلى الله عليه وسلم ردهم  
لصغيرتهم .. وحدثت نفس السخنة في غزوة أحد ..

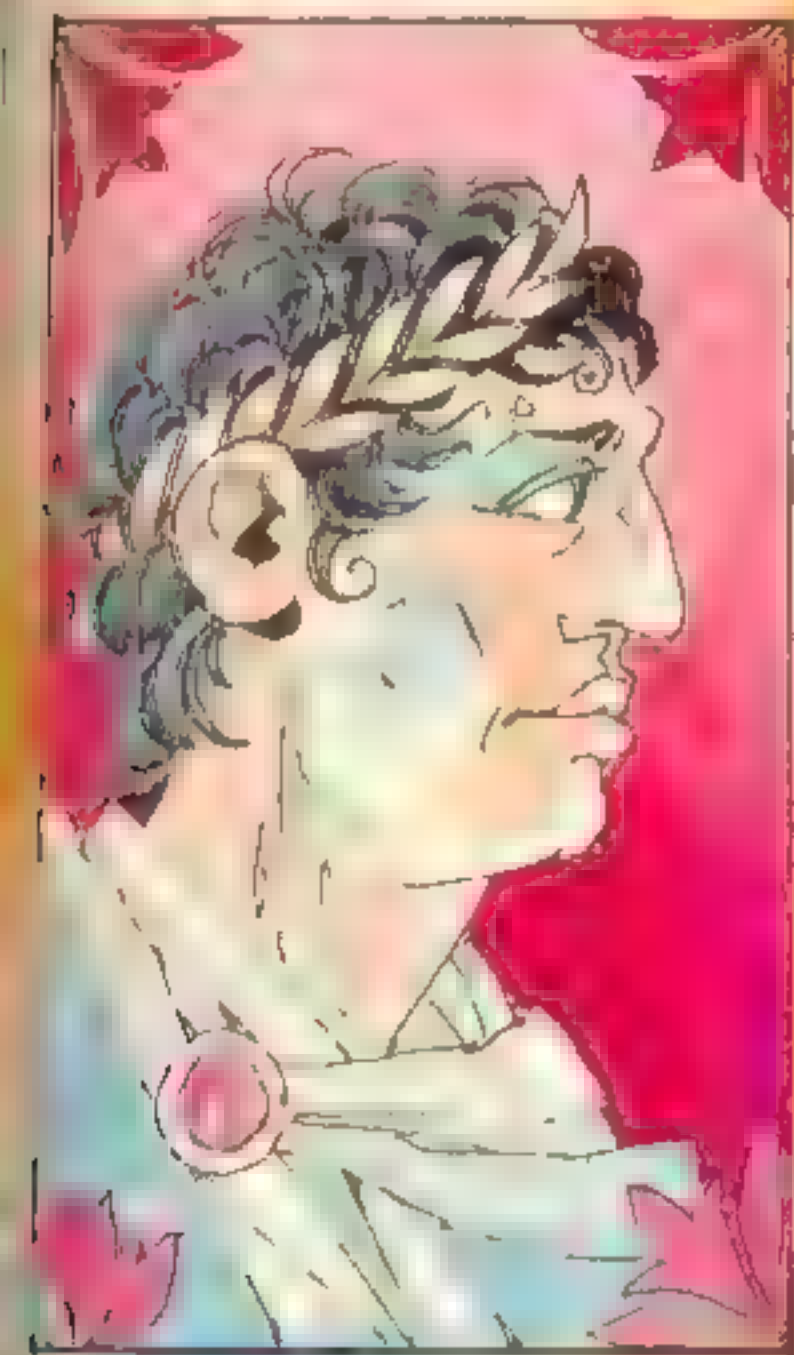




وفي غزوة الأفراتية أذن له الرسول صلى الله عليه وسلم، فشارك في هجر الحذرة، وردة فبيوش الأكرام عت  
الدينه المتورة ..



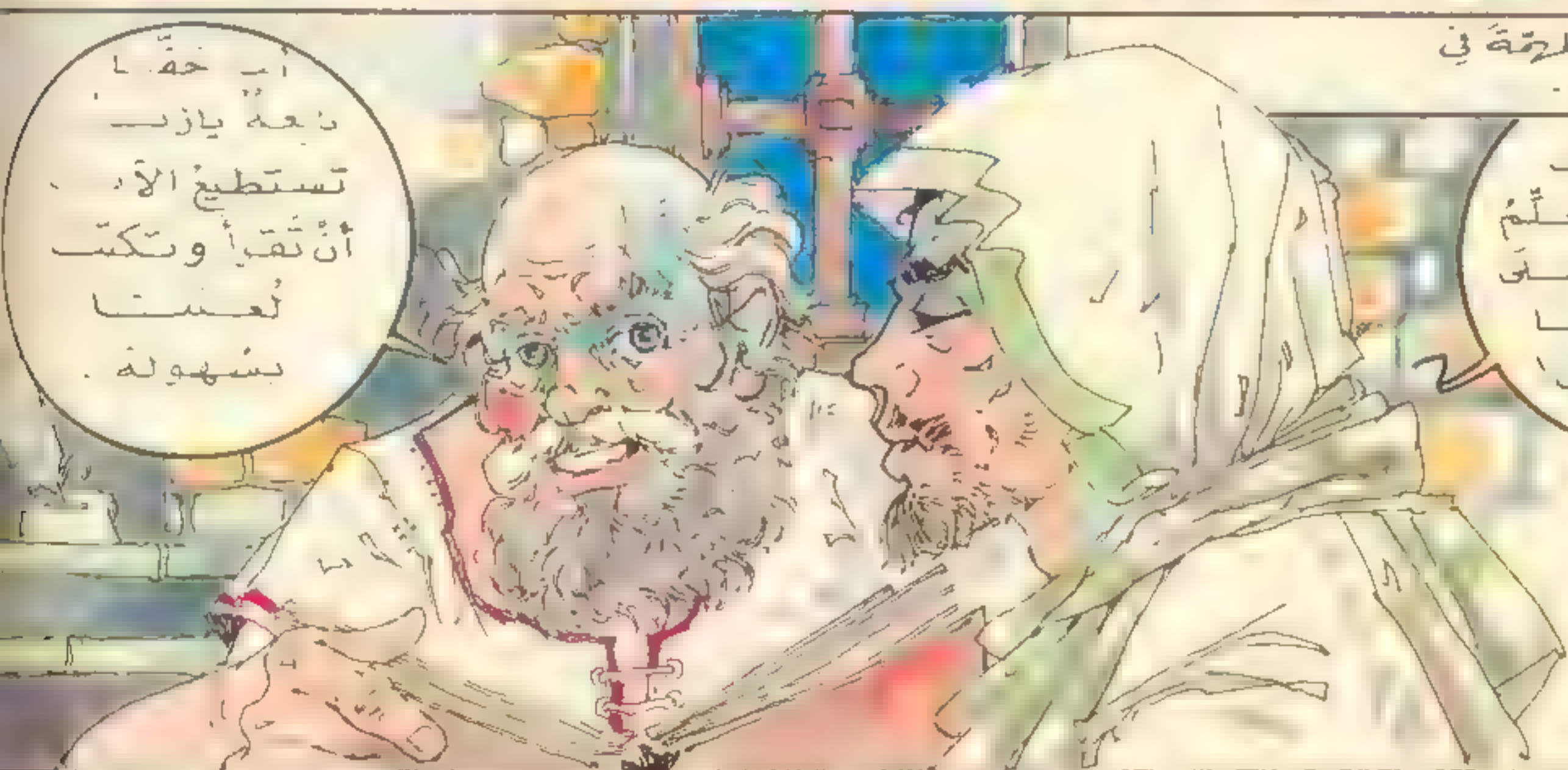
وظل زبير ينادي بالرسول صلى الله عليه وسلم ويحفظ القرآن  
ويكتب الوحي ويشارك في الغزوات، حتى بدأ يكتب الرسائل  
إلى مكاهم فارس والروم يدعواهم بدينهم وطلبه من زبير  
أن يعلم لغاية لقيه البلاء ..



واخبر زبير لقيه المرحمة في  
وقت قصير .

أب حقا  
دعة يارب  
تستطيع الآ  
أن تقيا وتكتب  
لعبنا  
بسهولة .

شكراً لك  
أيها المعلم  
الرومي على  
كل ما  
علمتني



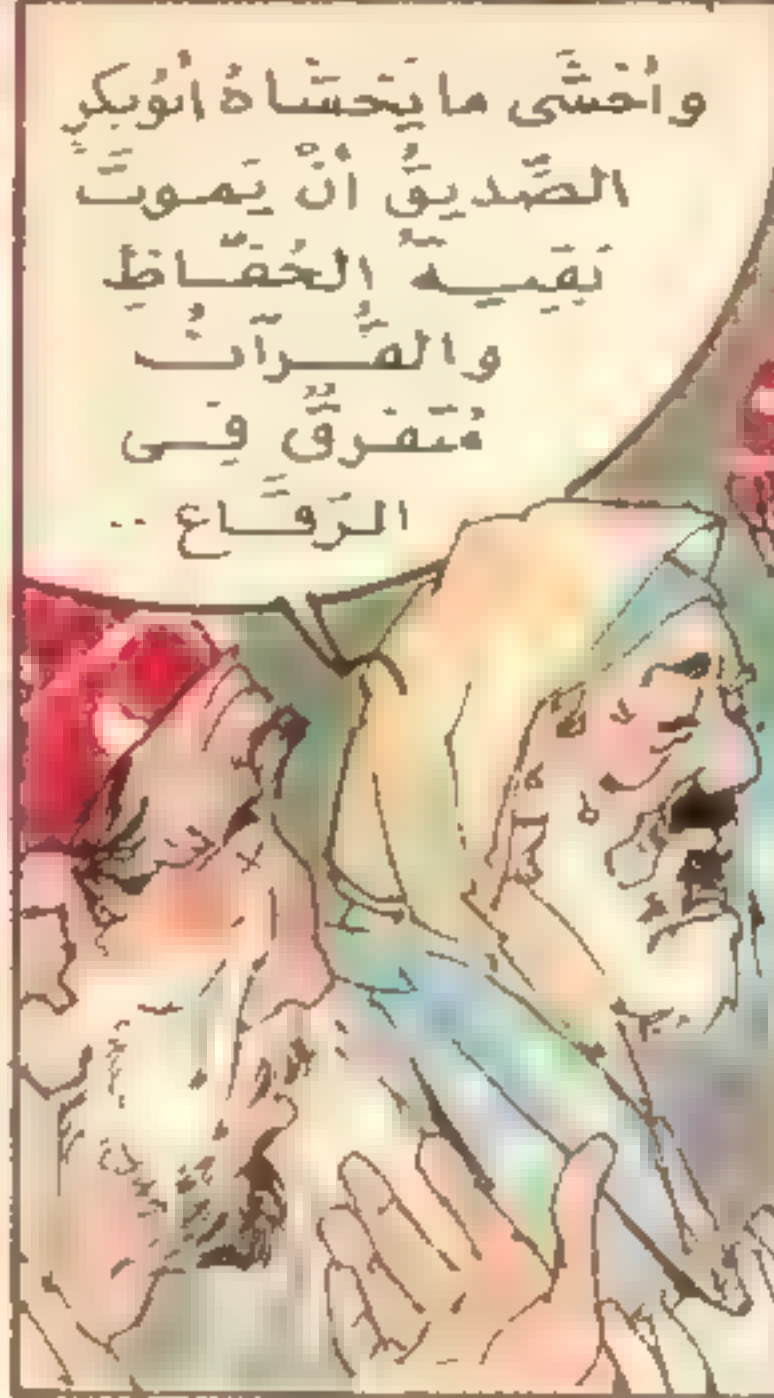




واختبر  
لذلك  
زبدانك  
نابت.



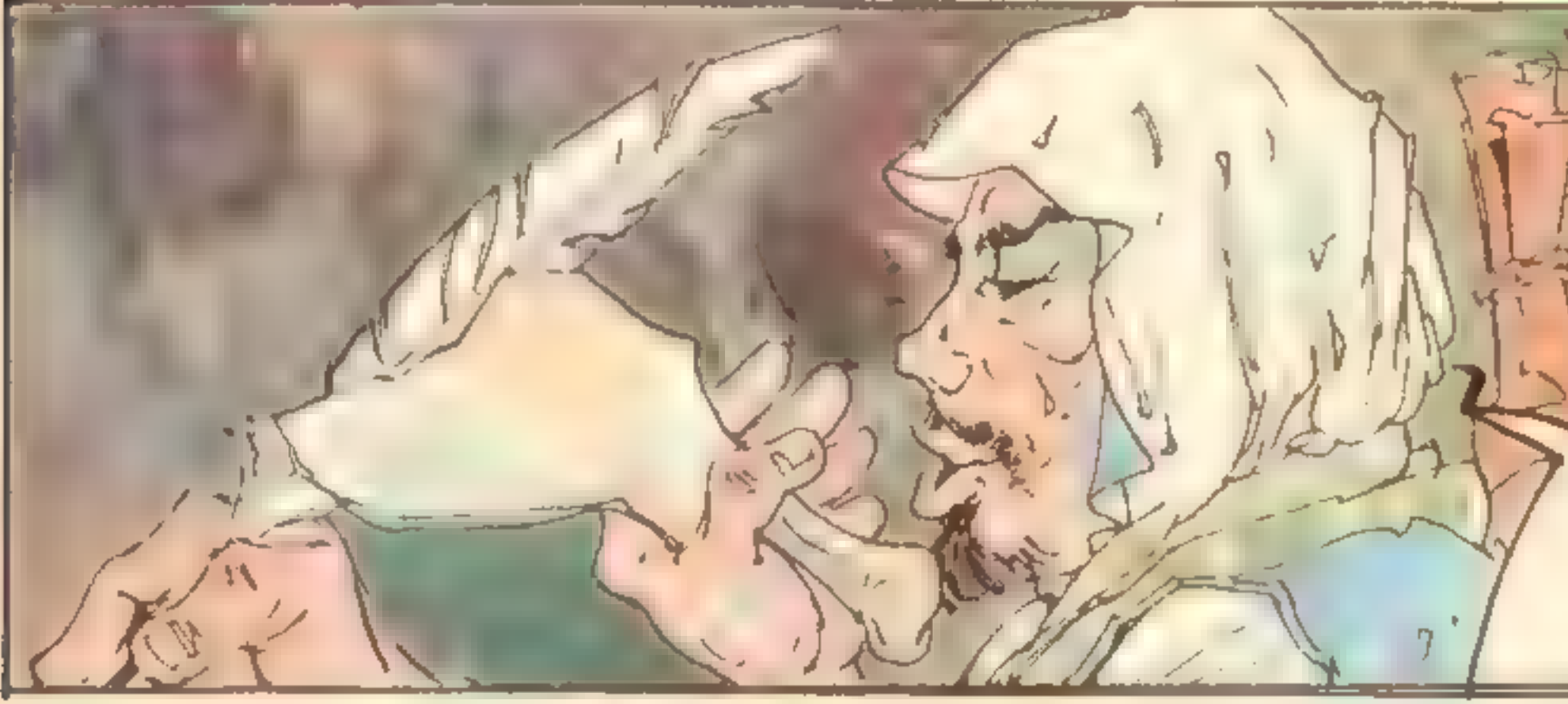
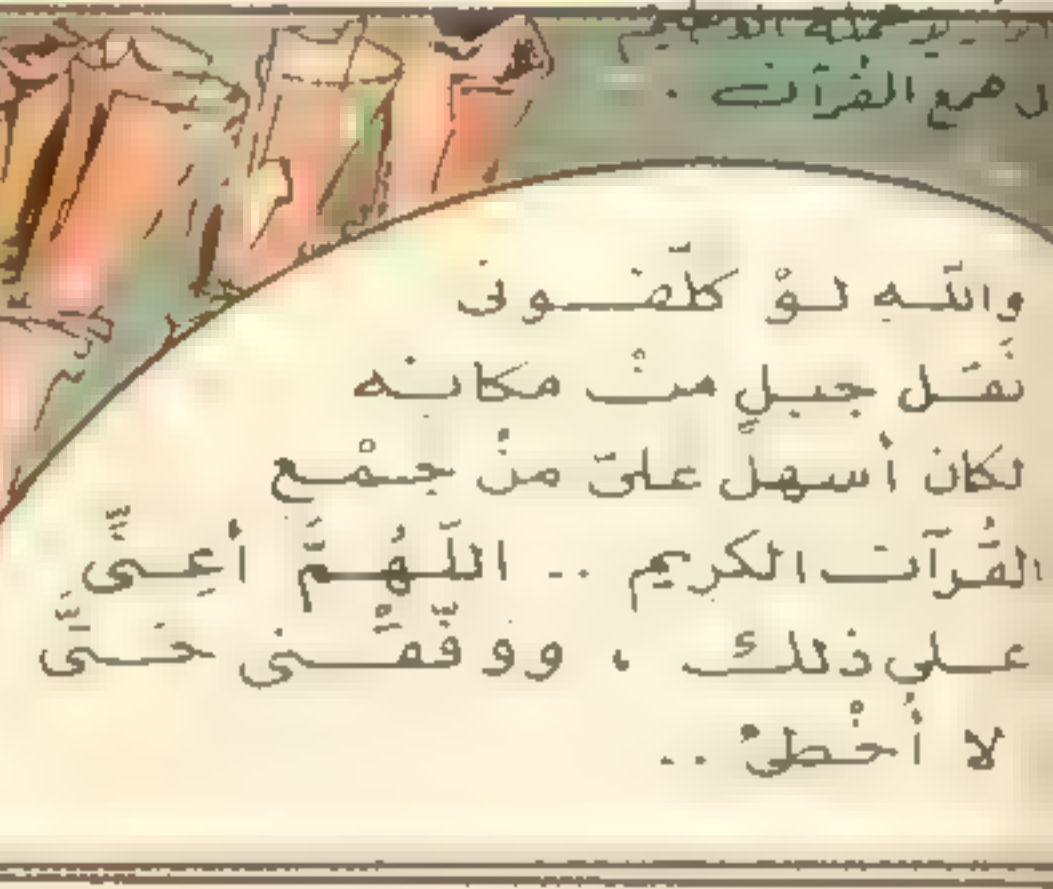
لقد أثار عجز  
الحطاب على الخليفة  
أني لا أن يسارع  
بجمع  
القرآن  
الكريم.




واخشى ما يخشاه أبو بكر  
الصديق أن يموت  
تقية الحقاظ  
والقرآن  
متفرق في  
الرقاع ..




لقد قيل كثير من  
المسلمين حفظه  
القرآن الكريم  
في موقعة  
اليمامة ..

والله لو كلفوني  
نقل جبل من مكانه  
لكن أسهل علي من جمع  
لقرآن الكريم .. اللهم أعني  
على ذلك ، ووفقني حتى  
لا أخطئ ..



وبفضل ما قام  
به زيد وعلي بن أبي طالب  
وعثمان بن عفان وغيرهم  
من كبار الصحابة جمع لنا القرآن  
الكريم وإن شاء الله يوم عرفة  
الحج أعيد الله رب  
ومدحه الله العظيم حيث يقرب  
إنا نحن  
نرتبنا  
الذكر  
وإثالة  
لحافظون



وأتم زيد فرقة ، بعد أن استقام كبار الصحابة  
الحمد لله .. الآن تيدو قلبي مطمئناً ..  
هذه هو المصحف الشريف بترتيب  
آياته وسوره كما نزل به الوحي  
على النبي محمد صلى الله  
عليه وسلم



# الصلح خير

عن طريق المصطفى محمد بن عبد الله





واشتدَّت المعركة فترة من الوقت .. ثم توقف  
لنستريح كل واحد من المتصارعين  
أنفاسه ..



رأيت معركة هامة بين الرب  
والأسد ..



إنها النسور  
أيها الدب ..



هل ترى هذا المشهد  
أيها الأسد ..



ميت الأفضل أن نكون  
صديقين ..

هذا خير من أن  
تأكلنا النسور ..



وبهذا  
تفكض النسور  
علينا وتأكل لحمنا ..



تجمعت تنتظر أن  
يصرع أحدنا الآخر ..

والآخر لن  
يخرج من المعركة  
سليما ..



## في عالم النباتات

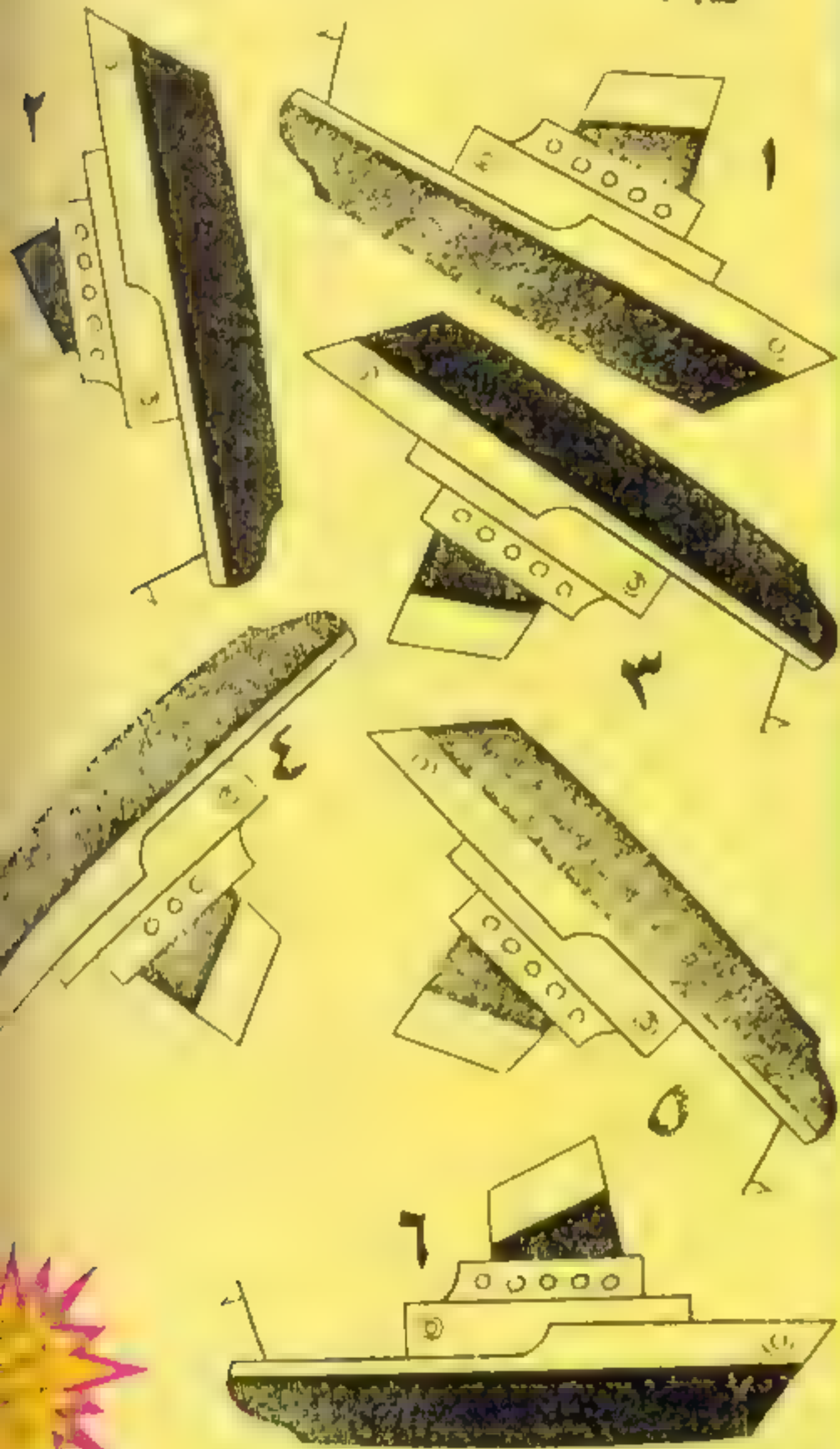
تدور هذه المسابقة في عالم  
النبات . اذا استطعت أن تحل  
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،  
ستجد في الصف الافقي ( ٤ ) ،  
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .  
كلمات أفقية :  
( ١ ) نجلس عليه - مادة  
قاتلة .  
( ٢ ) للتعريف - شهر ميلادي  
فيه عيد الام .  
( ٣ ) من الدهون المستخدمة في  
الطهي - غذاء كامل ضروري  
للطفل .  
( ٤ ) نبات .  
( ٥ ) دولة أوربية عاصمتها

مدريد .

( ٦ ) بلا فائدة أو جدوى .  
( ٧ ) شاطئ - يعين ويفيث .  
كلمات رأسية :  
( ١ ) من الاحجار الكريمة -  
أود  
( ٢ ) نستخدمه في الكتابة .  
( ٣ ) نسجن .  
( ٤ ) يجري في المروق - حول  
مجري النهر .  
( ٥ ) صوت الجرس .  
( ٦ ) تشكيل من الطيور أو  
الطائرات .  
( ٧ ) كبير في السن - حيوان  
مفترس .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ق	د					
				ر		
س					ن	
س		ن				
		د			س	
ب				ج		

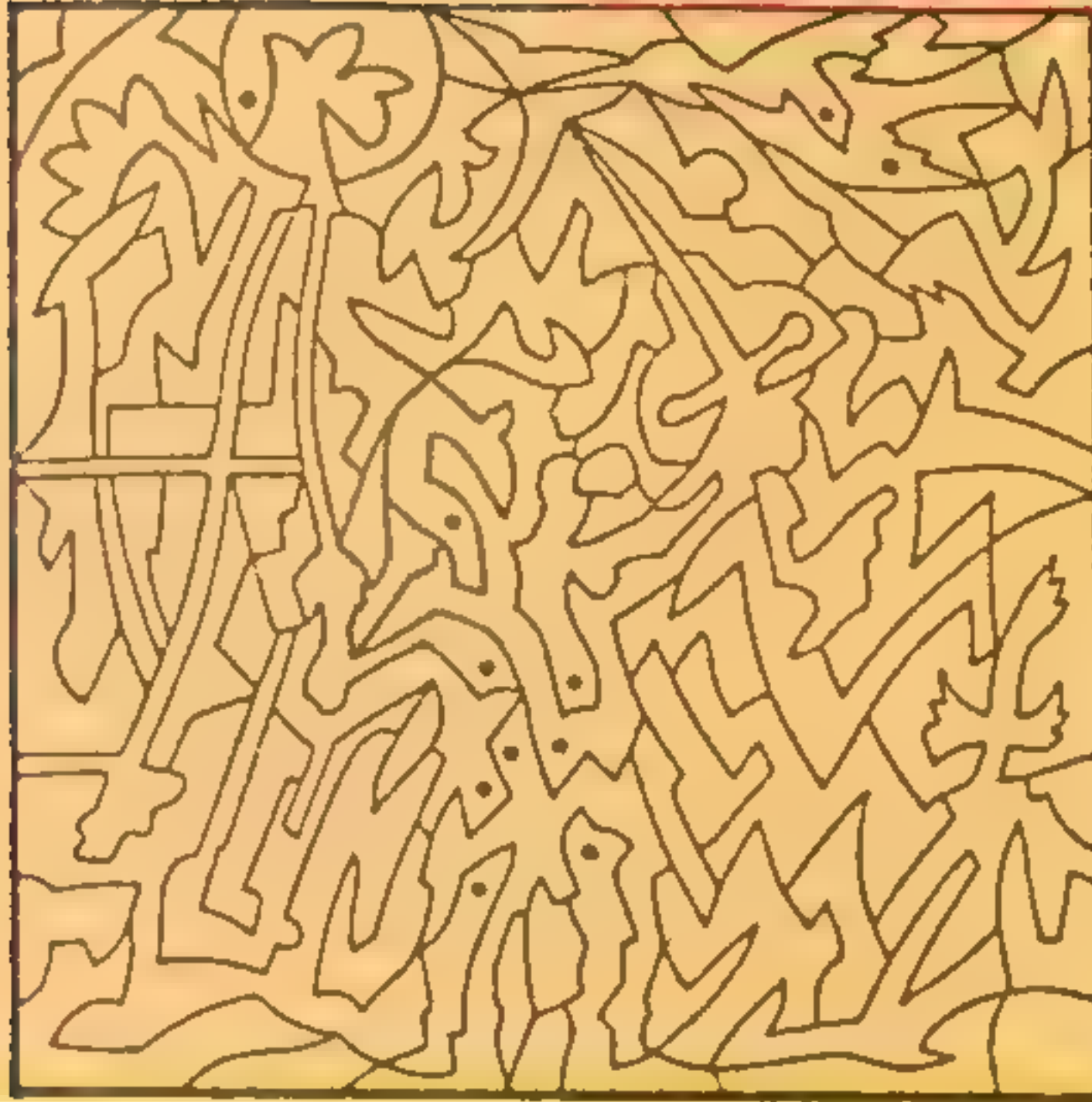
قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماما . اذا تأملت  
الاشكال جيدا ، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريبا ،  
اختلافات عن باقيها . هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل  
الغريب ؟



مدينة في صعيد مصر ، اسمها  
مكون من خمسة حروف :  
الحروف ١ ، ٤ ، ٥ ، ٣ بمعنى  
اننى  
٢ ، ٤ ، ٥ بمعنى كرايج .  
١ ، ٢ ، ٣ بمعنى حزن

١	٢	٣	٤	٥
	س			ط

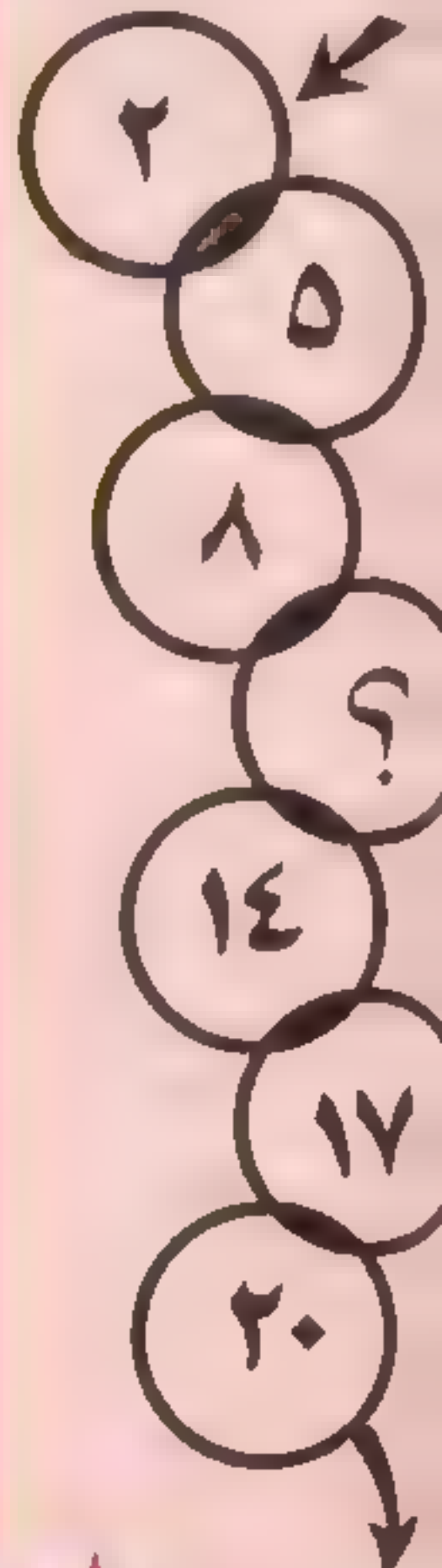




لا بالقلم الرصاص  
حات التي بها نقطة  
اء، ليظهر لك الرسم  
لى.

### اللعبة

ل سلسلة الارقام التي في  
ر، وستجد أنها تتبع  
خاصا. هل تستطيع أن  
الرقم الذي ينقصها،  
محل علامة الاستفهام ؟



هل تستطيع أن تعبر كمكة الزفاف هذه من جانبها الايمن ( حيث سهم الدخول ) ، الى  
جانبها الايسر ( حيث سهم الخروج ) ؟





## من نقطة إلى نقطة

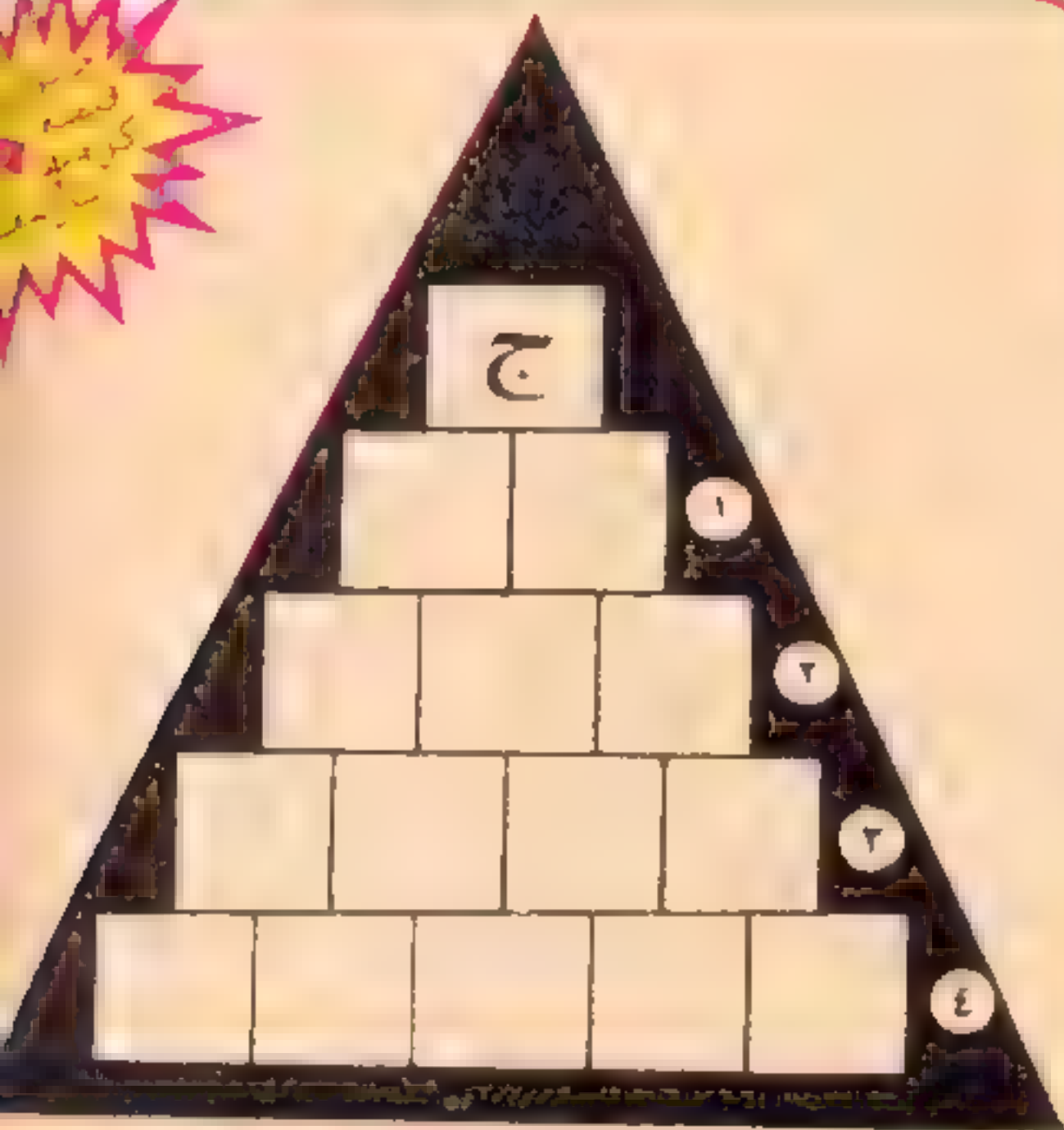
أبدأ بالنقطة رقم ( ١ ) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، حتى ( ٤١ ) ، لتعرف الشكل المختلف داخل هذه النقط .



## الحرف المكنز

اكتب حروف الكلمات التي نعطيكم معانيها تحت أرقامها .  
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها ساعة شمسية قديمة .  
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .  
( ١ ) نافع  
( ٢ ) يهبط  
( ٣ ) أجرى  
( ٤ ) مستانس .  
( ٥ ) هدف .

٥	٤	٣	٢	١
غ	ا			★
	★	ع		ف
	ي		★	
★		★	ل	د

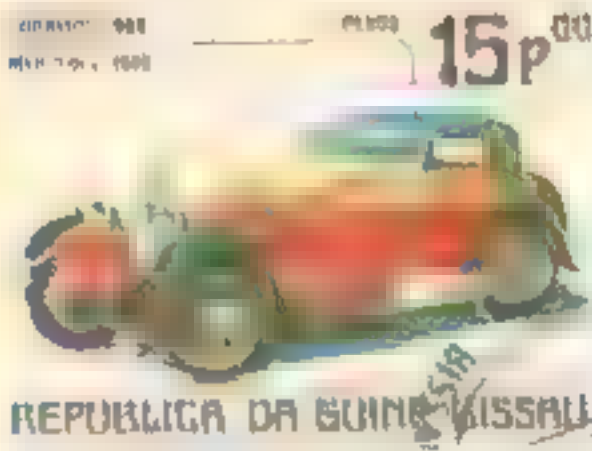


## مكثت الحروف

في مكثت الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المكث ، لتصبح الكلمة التي نعطيكم معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني .  
( ١ ) كثير ووفير .  
( ٢ ) حيوان يعرف باسم سفينة الصحراء .  
( ٣ ) صفة مستحبة .  
( ٤ ) البدن .



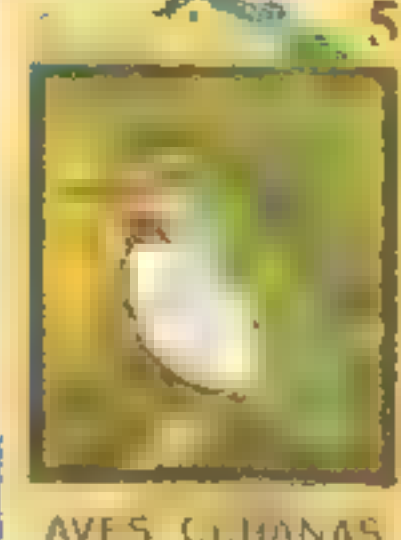
مجموعة السيارات



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة العصفائر



مجموعة الخيول



مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الاولمبية



مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



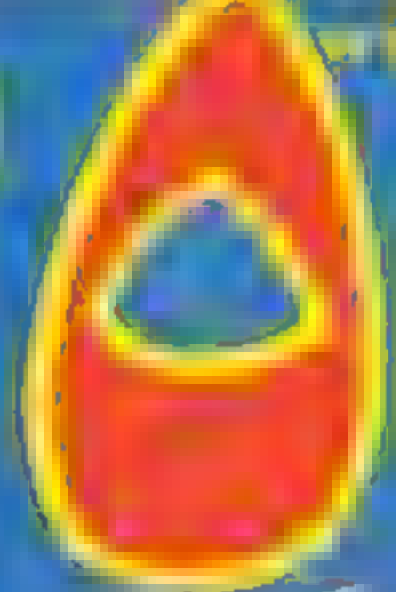
مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد



باسم



مجموعة الاقمار الصناعية



مجموعة الازهار



مجموعة والت ديزني



مجموعة الأسماك



مجموعة القطط



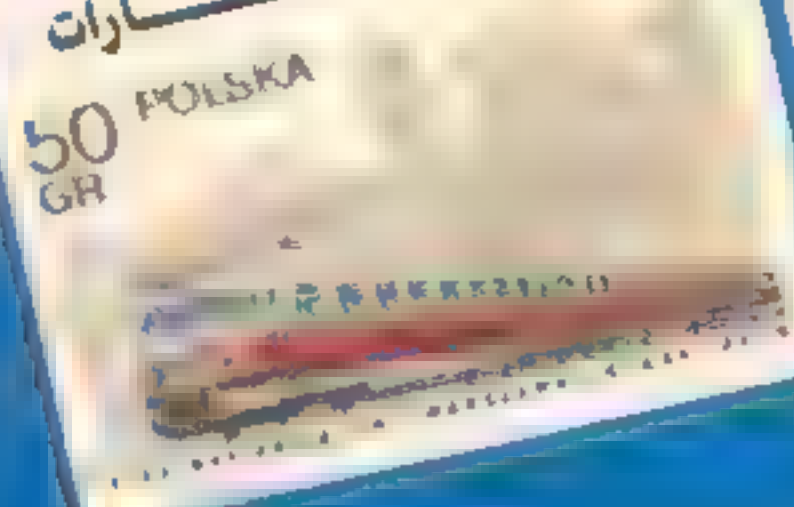
مجموعة السفن التجارية



مجموعة الطيور



مجموعة القطارات



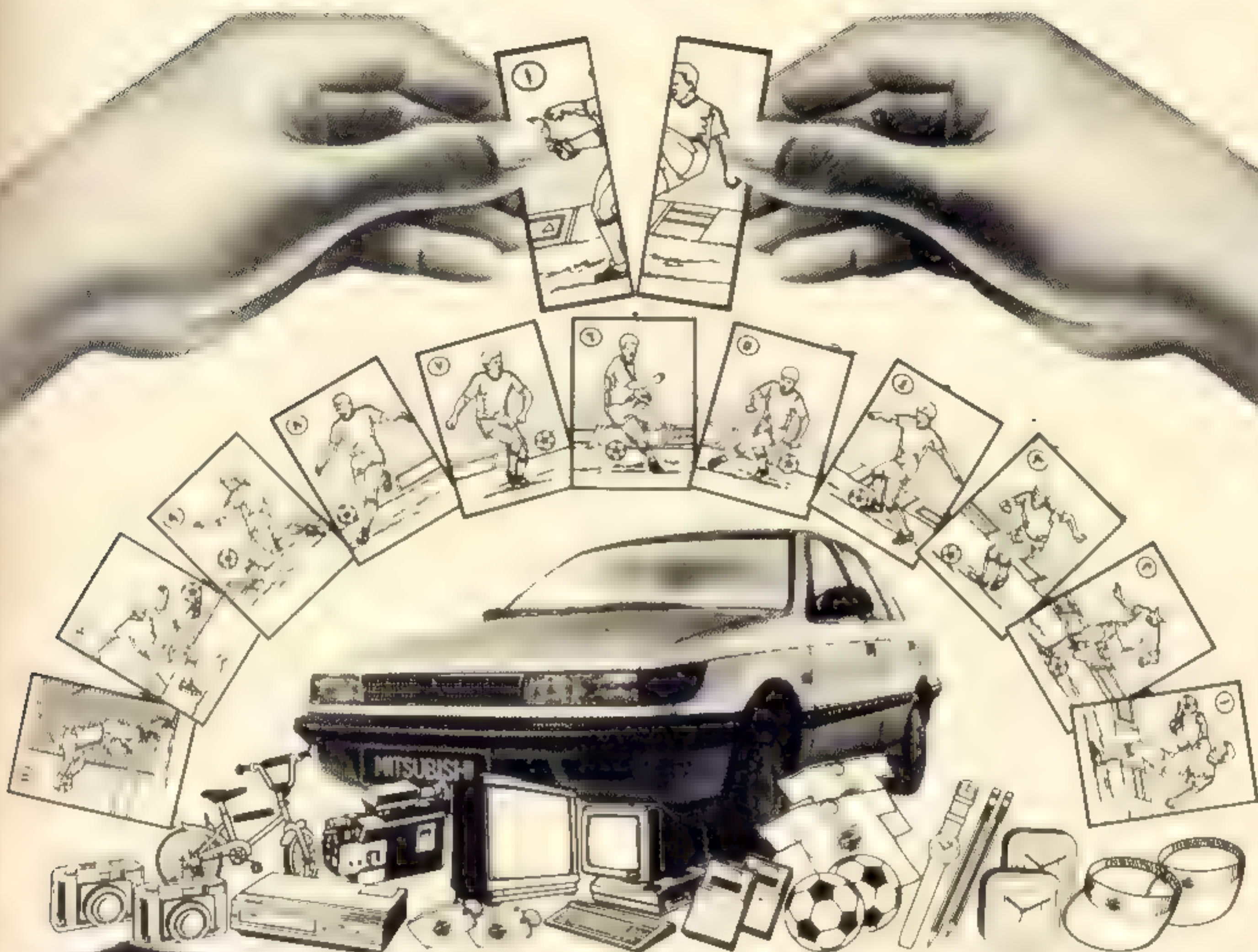
مجموعة حيوانات الغابة







# الاستكمال مع واربيج بسكويت أبو ولد



- 1- لا يحق لموظف شركة عمر فاسم العيساني للمواد المعدنية وعائلاتهم الاشتراك في المسابقة
- 2- يستطيع الشخص الواحد الاشتراك في المسابقة أكثر من مرة
- 3- قرار لجنة التحكيم نهائي
- 4- تستمر المسابقة حتى نصف شهر مايو ٢٠٠٩

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1- درجه                     | سيارة مسوديشي           |
| 2- ساعة حائط معدنية حديد    | 1- قميص رياضي ماسيوني   |
| 3- ساعة حائط بلاستيكية حديد | 2- كاسيت فديو ماسيوني   |
| 4- هدايا التذكارية تشمل:    | 3- كاميرا ماسيوني       |
| 5- سلاسل معدنية ماسيوني     | 4- ساعة كمبيوتر ماسيوني |
| 6- قمصان ماسيوني            | 5- ساعة ماسيوني         |
| 7- قفلات ماسيوني            | 6- آلة حاسبة ماسيوني    |
| 8- أفلام ماسيوني            | 7- ساعة ماسيوني         |

- 1- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 2- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 3- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 4- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 5- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 6- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 7- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 8- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 9- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد
- 10- اكمل الصورة المطبوعة والمرقعة على عبة أبو ولد









# جزء الطعم

معلوك



# سامح فالح

والآن قفوا في  
وساقوم بتوزيعها  
الصف بهذو  
عليكم ..



أطفائي  
اليوم  
الأعزاة .. صباح الخير!  
نحتفل بتفوق زميلكم  
محمود وهو يهدي  
للقصر هذه الكعكة  
الجميلة ..



من فيكم  
لم يأخذ نصيبه  
بعد ؟

هم .. كعكة  
طعمها رائع .. أليس  
كذلك يا فالح ؟

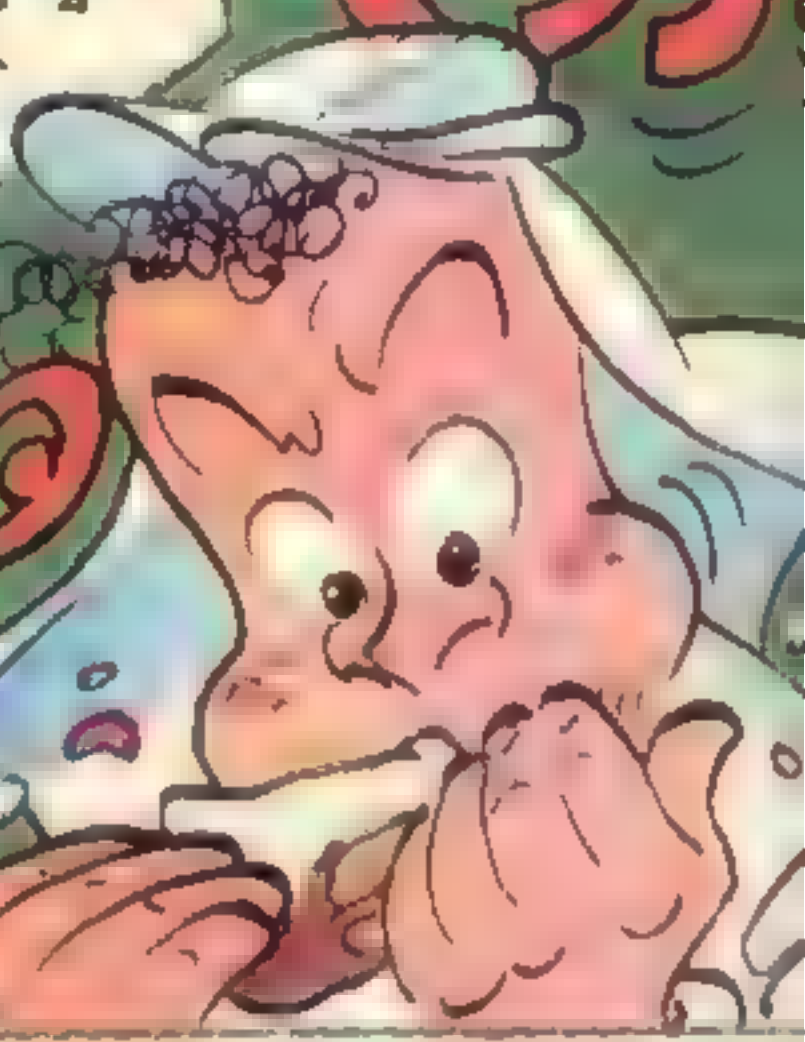
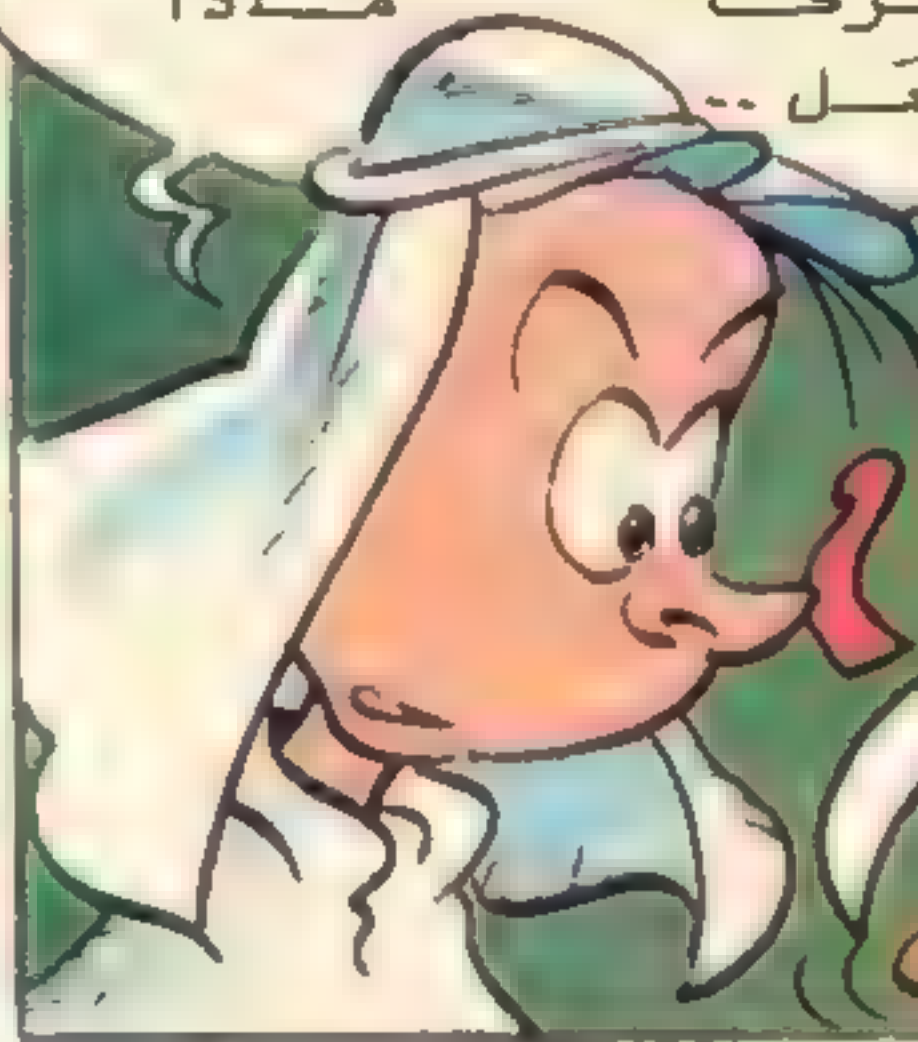
جروم  
فعلا ..  
جروم ..



يَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الْقِطْعَةَ  
لَا تَخِصُّ أَحَدًا... فَرَصَةٌ  
سَأْخُذُهَا...

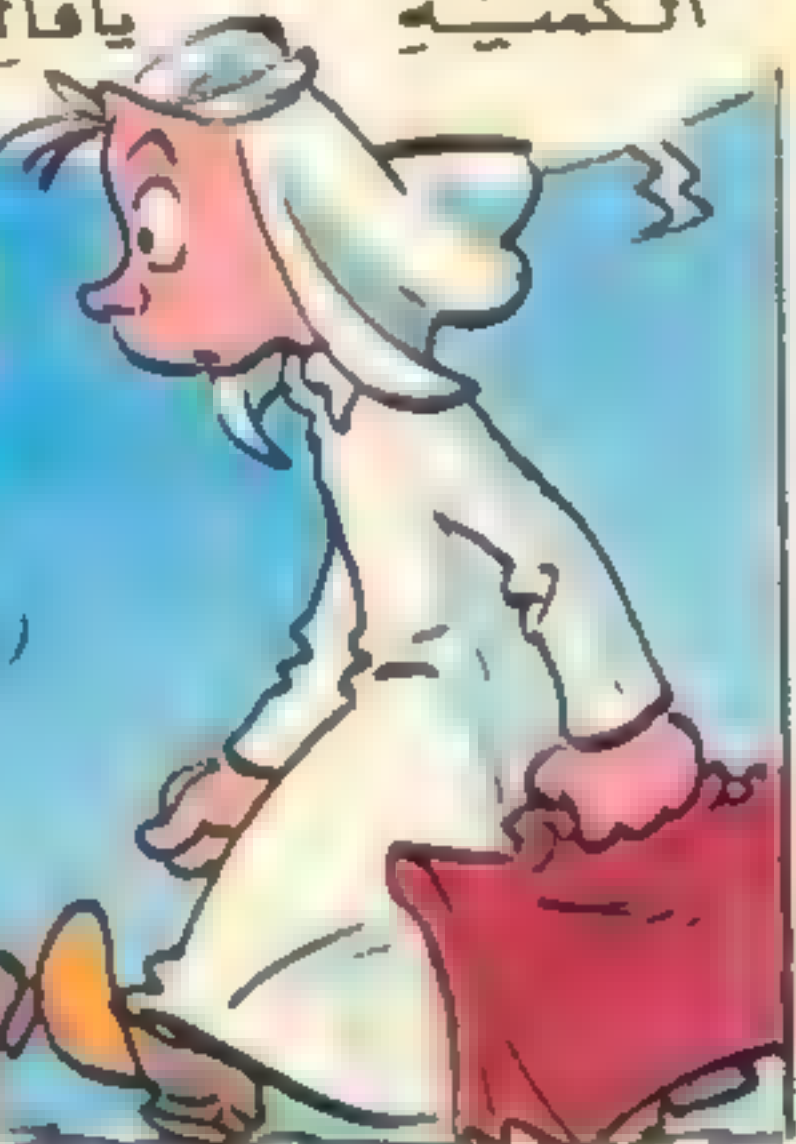
هَيْبِهِ... قِفْ قَلِيلًا...  
لَيْسَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ! أَنْتِ  
لَا تَعْرِفُ  
تَفْعَلِ...

293



لَوْ كَانَتْ  
هُنَاكَ الْمَعْرِيَّةُ  
لَأَكَلْتُهُ أَيْضًا...  
يَا سَامِح...

لَا يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ كُلَّ هَذِهِ  
الْكَمِيَّةِ...  
يَا فَالِح...



جلوب

؟

لَقَدْ حَدَّثَنِي تَلْبِكٌ مَعْوِيٌّ حَادٌّ  
إِشْرَ تَنَاوُلِهِ  
أَعْطَاؤُهُ  
كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ يَجِبُ  
هَذِهِ الْحَقْنَةُ الْمُسَكِّنَةُ...

الْبَيْتِ...

واااا





منتجات لليدي للأطفال  
مصممة خصيصاً  
لكل الصغار



فرشاة الأسنان الأولى  
أول فرشاة الأسنان



منتجات  
سيتي  
للخدمات



## قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم



• **المراسلة:**  
ترسل قسيمة الإشتراك  
العنوان ص.ب ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المظروف  
« مسابقات باسم »

• **شروط الاشتراك:**  
يجب أن يكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي  
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلنفت إلى  
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة  
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

- ١ - تكلمة الآية الكريمة :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٢ - اسم السورة هو :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٣ - رقم الآية هو :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياض هو \_\_\_\_\_

### • مسابقات التسلية •


- ١ - الشكل القريب :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٢ - الرقم الناقص :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٣ - المدينة المطلوبة :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٤ - الحرف المختار :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ٥ - مثلث الحروف :  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

## هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم



● مسابقات ضاحكة ●

### تعليق النكنة هو :

● نادى اصدقاء باسم ●

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

[illegible]This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or shadows, suggesting it might be part of a bound notebook or folder. The edges of the paper are slightly irregular.

● أعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20-22 visible lines. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

● لم يعجبني في هذا العدد ●

This image shows a blank, cream-colored page with faint horizontal lines, characteristic of a ledger or notebook page. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other content on the page.

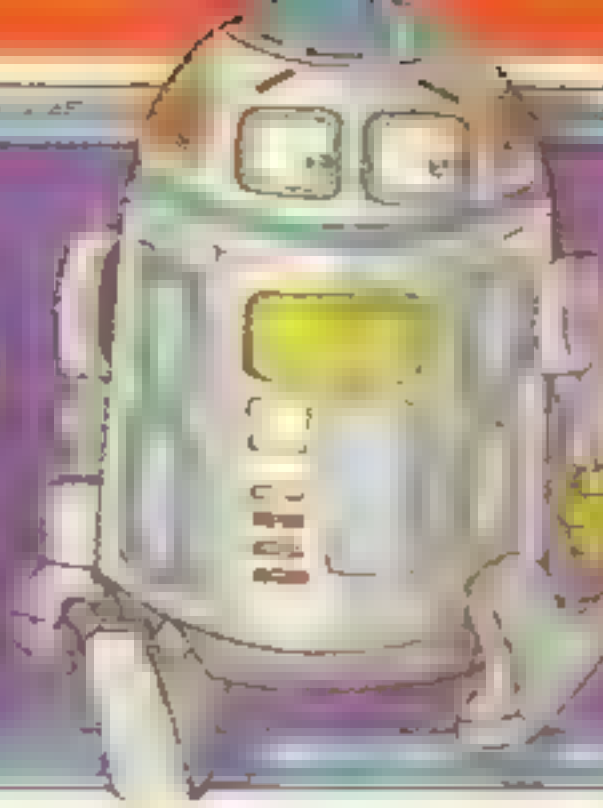


توکلید رهبر می رسد به رده های عالی - مکتب مبارک \* \* \* فصلنامه "انسان" می "تعمیق" شد که به نام - انجمن \*



# طفل كبير

تميز العنصر

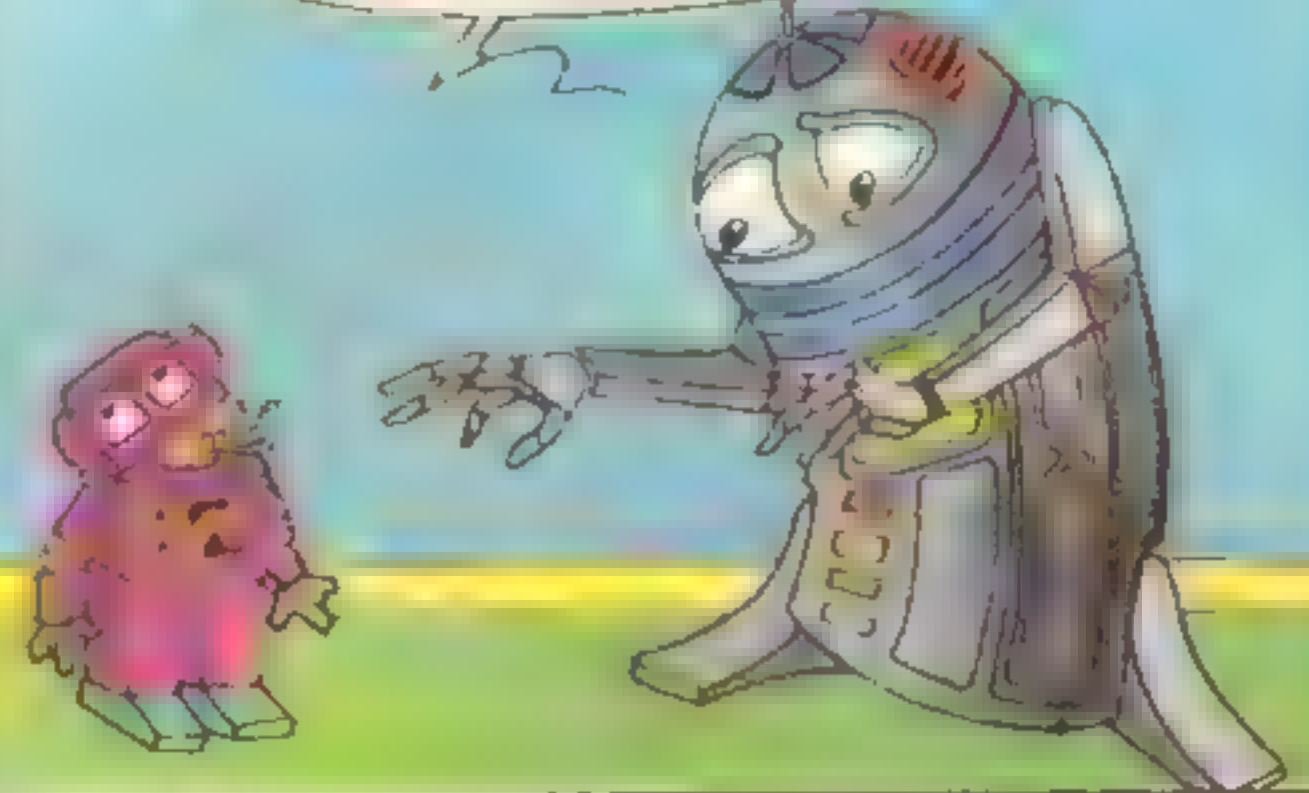


أهلى  
بأسلوب التلوين

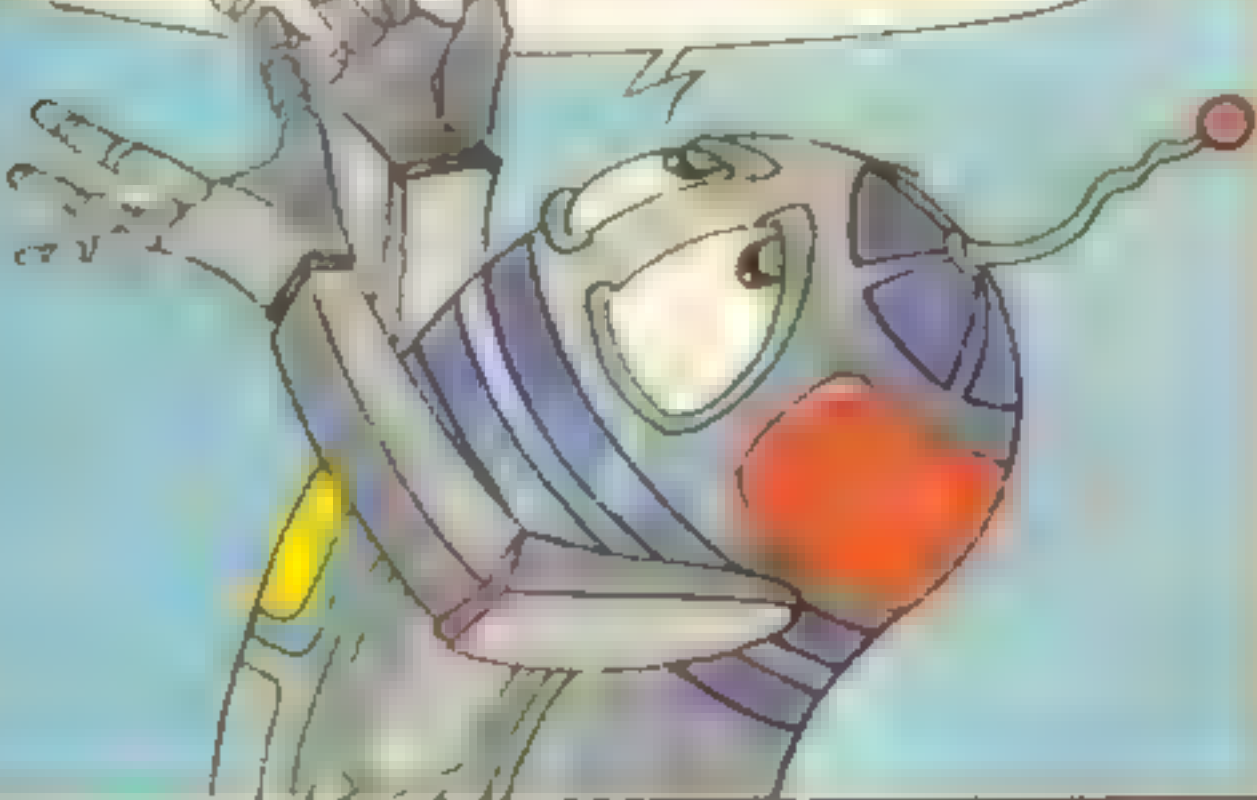
من هو ذلك الشرير الذى حطمها هكذا  
بلا رحمة.. إنه بلا قلب.. بلا شعور..



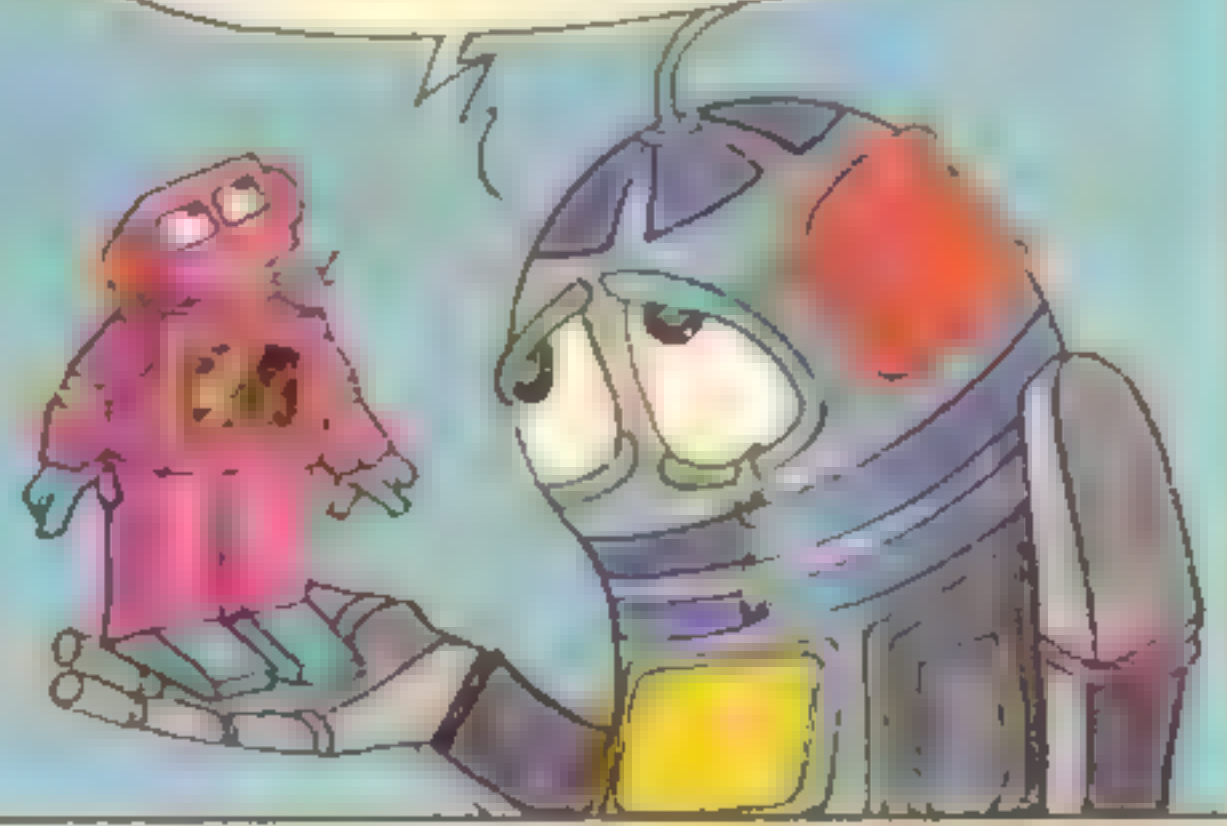
آه.. كم هى مسكينة  
تلك اللعبة  
الآلية القديمة..



يا لك من مسكينة.. لقد بعثت السرور  
إلى قلب صاحبك بينما امتدبت  
يده ليحطمك.. آآه



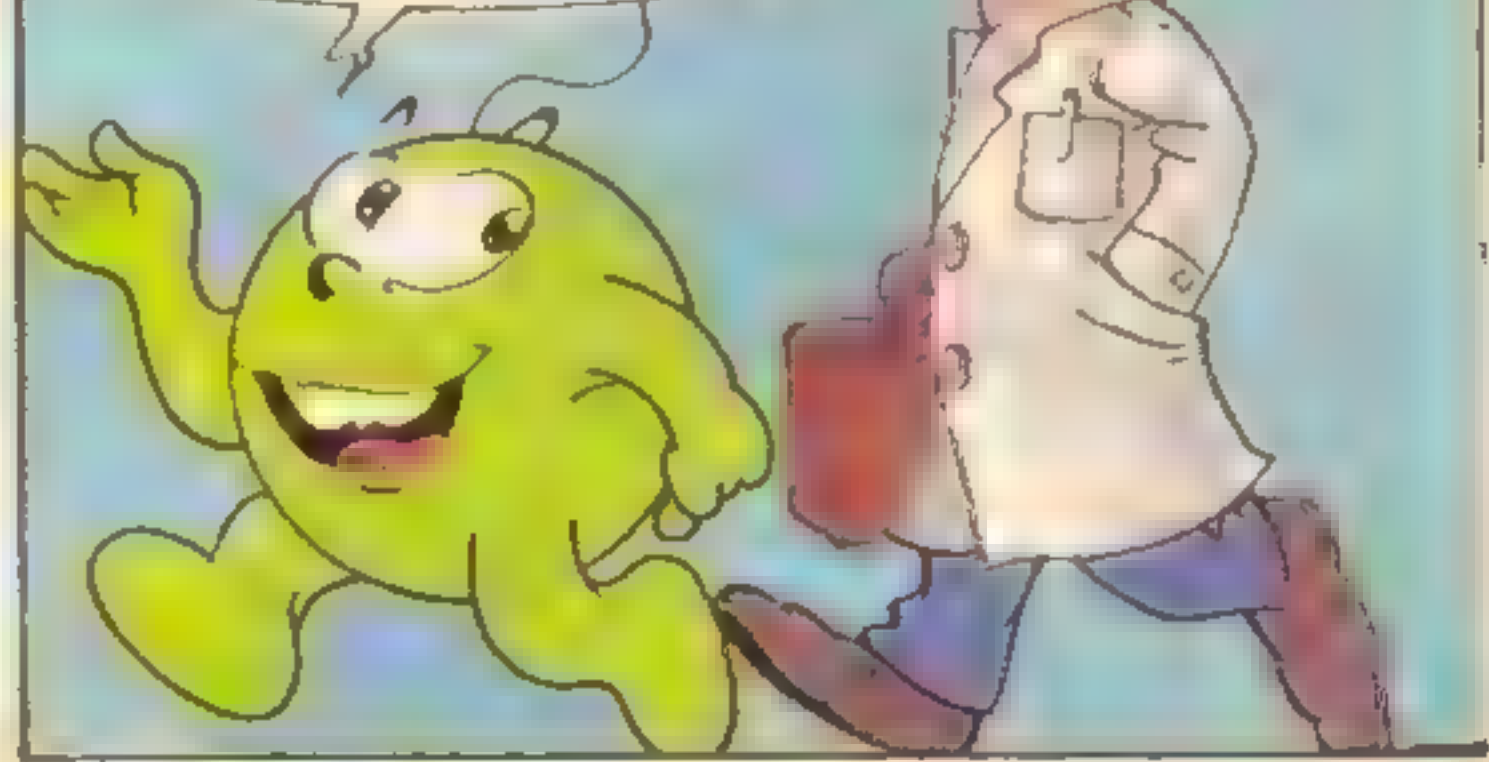
من يدري.. لو كانت تركها كانت  
أصبحت الآن إنسانا  
آليا محترما..



ويصاب بعقدة العودة إلى الطفولة على  
فترات متباعدة..



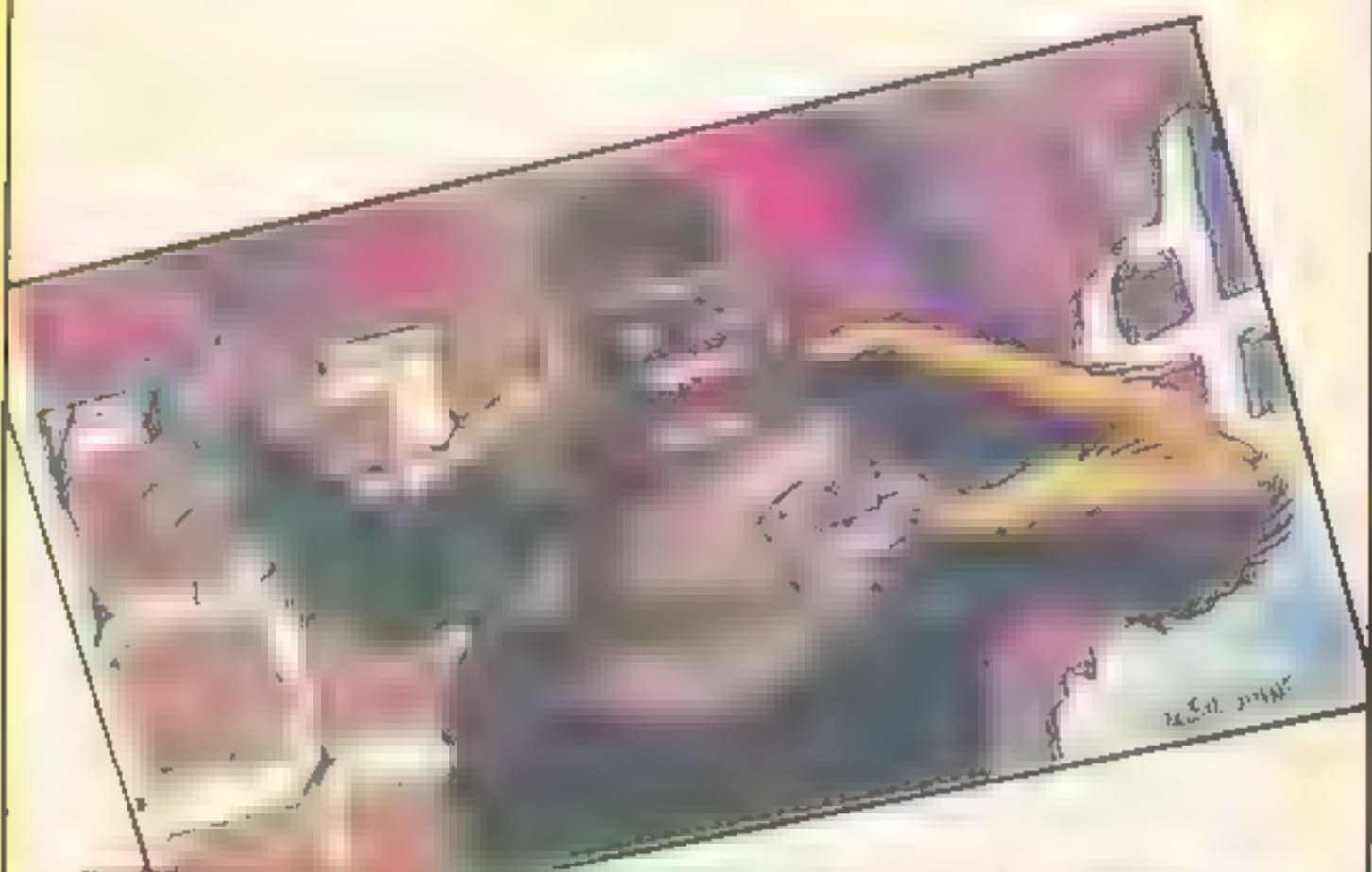
سترى إنسانا آليا يفوق ذكائه الذكاء  
البشرى ألف ألف مرة.. ويحل أعقد  
المسائل الحسابية فى أقل من  
ثانية و..







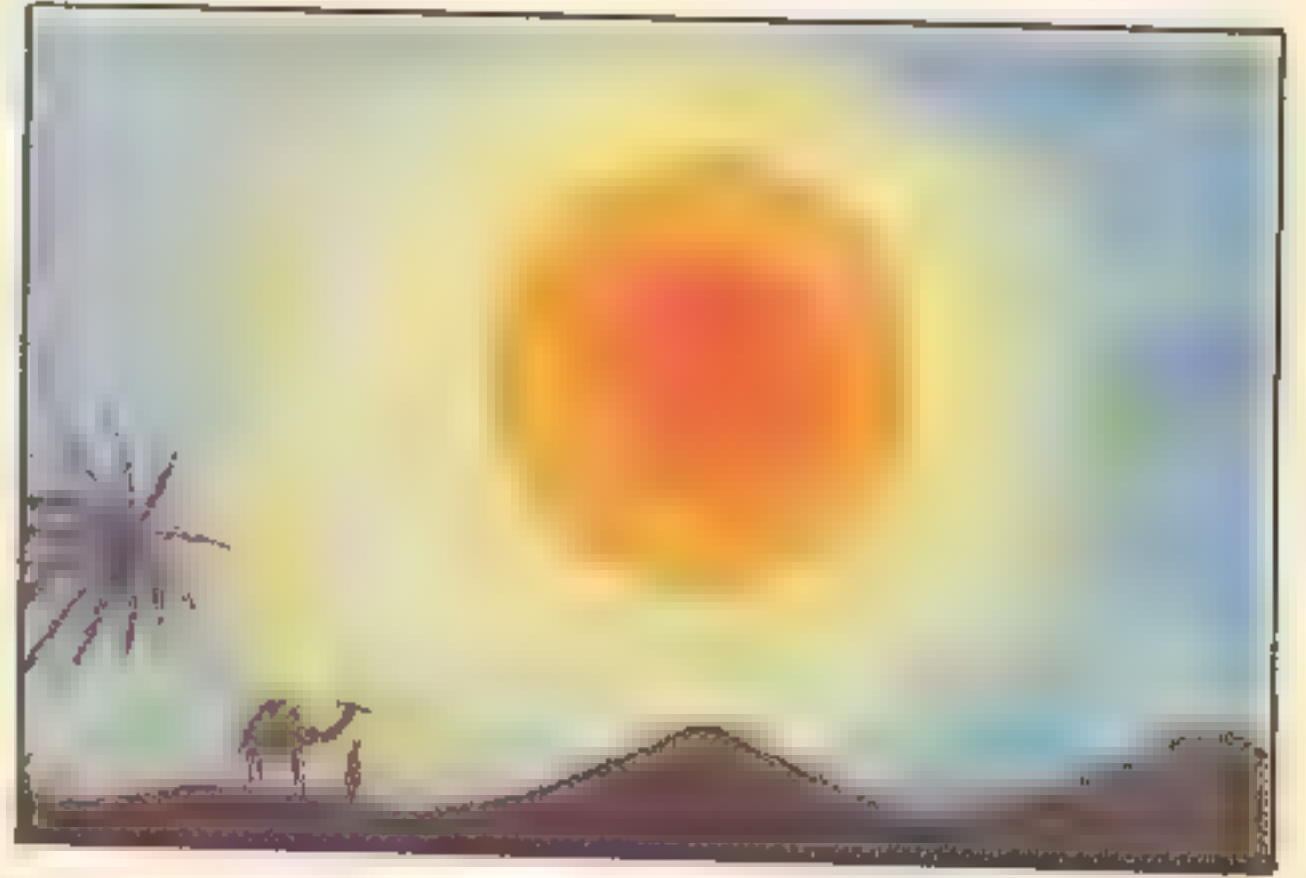
94



①



## الحرارة



الحرارة هي إحدى صور الطاقة .. وتنشأ بسبب طاقة حركة الجزيء .. والشمس أهم مصدر للحرارة . تتولد الحرارة من الاحتكاك والتفاعلات الكيميائية ، وحفظ المواد ومرور تيار كهربى فى مقاومة عالية .. وقديماً اعتقد بعض العلماء ، ومنهم العالم « لافوازيه » أن الحرارة عبارة عن « مادة حقيقية » سائلة ، واعتقدوا أن الجسم عندما يسخن يكتسب كمية أكبر من هذا السائل ، وأن فقد الجسم لكمية من هذا السائل يجعله يبرد ..

وفى بداية القرن التاسع عشر عارض الكونت « رامفورد البافارى » هذه النظرية ، عندما لاحظ أن الحرارة الشديدة المتولدة نتيجة الاحتكاك خلال ثقب ماسورة مدفع ، فقد وجد أنه من الصعب أن تكون هذه الحرارة المتولدة فى الثقب نوعاً من المادة ، وخرج بفكرة أن الشيء الذى يتولد وينتقل بهذه الطريقة ، لا يمكن أن يكون سوى « حركة » وتبعاً لهذه النظرية فإن الحرارة التى تتولد عن الطاقة الحركية ماهى إلا طاقة أيضاً ، وليست مادة ..

ولكن كيف يمكن للجسم أن يحتوى على « حركة » ؟ عندما ننتهى من فرك أيدينا فإن الحركة المرئية تتوقف ، فما الذى حدث للطاقة التى بذلك ؟!

تفسر لنا النظرية الجزيئية هذه المشكلة وتمدنا بالجواب .. حيث تتكون المادة من دقائق متناهية فى الصغر هى الجزيئات .. هذه الجزيئات فى حركة دائمة .. والمادة إذا سخنت جزيئاتها بسرعة كبيرة ، ويطاقة أكبر ، فالطاقة الحرارية هى الطاقة الحركية للجزيئات ، وعندما تدلك يدك فإنك تثير جزيئات الطبقة السطحية للجلد وتدفعها لأن تتحرك بسرعة أكبر من سرعتها الأصلية . وهذه الجزيئات تثير الجزيئات المكونة للطبقة التى تليها ، وهكذا .. وبهذه



الطريقة ترتفع درجة حرارة كل طبقة الجلد . فالحرارة إذن هي « طاقة الجزيئات المتحركة » .

## حيل سينمائية



عند مشاهدتنا للأفلام الخيالية ، أو أفلام الأساطير والمدن الغريبة ، ترى غالباً مشاهد لا نقتنع بوجودها في الواقع ، أو نسأل بعضنا البعض ، كيف حدث هذا ؟ هل معقول أن يتحول الرجل إلى طائر ؟ أو تنهدم ناطحة السحاب العملاقة ؟ أيضاً هذا الحيوان العملاق الذي يثير الذعر بين الناس ويمسك السيارة ( اللورى ) بأصابع يده ، أين هذا الحيوان ، وكيف صورته كاميرات السينما ؟!

وهذا ما يجيب عليه عالم ( الحيل السينمائية ) أو الخدع لما يطلق عليه أيضاً ، فعن طريق عدسات معينة يتم التصوير ، ومن خلال زوايا خاصة يمكن إلتقاط مناظر لها أشكال خرافية ، أما العمارات التي تنهدم والحيوانات العملاقة فما هي إلا نماذج كبيرة تتحرك على آلات وتعمل بالالكترونيات لتعطي الإيهام بالواقع فتراها على الشاشة على أنها حقيقية ، وتنفعل بها وتتجاوب معها .

لو تذكرنا أفلاماً مثل كينج كونج أو الفك المفترس فإنه يتبادر إلى أذهاننا على الفور عملية الحيل السينمائية التي تم عملها لتحريك هذه الأشياء المرعبة ، والتي أثارت الفزع في قلوب كل المتفرجين ، بعد مشاهدته للفيلم .

يمكن لمخرج الفيلم أن يصور في النهار ، وتبدو الصورة كما لو أنها تحدث ليلاً عن طريق عدسات خاصة تمكن المخرج من الاحتيال على الإضاءة الحقيقية الموجودة حوله .

أمواج البحر يمكن الحصول عليها ببعض الخدع والشباك المصنوعة من الخيوط بعد تحريكها بآلات خاصة ثم التصوير بزاوية معينة لتبدو تلك الخيوط كما لو كانت مياه زرقاء وأمواج هائجة .

العرض الخلفي أو ( الباك بروجكشن ) إحدى الحيل



امبراطورية فرنسية واسعة في الشرق كما كان يريد طرد الانجليز من الهند وقطع الطريق بين انجلترا والهند وكانت مصر مفتاح الطريق إلى هذه البلاد .

بلغ عدد جنود الحملة ٣٦ ألف مقاتل أعد لنقلهم سفن كثيرة كما اصطحب نابليون معه طائفة من العلماء والصناع وكذلك أخذ مطبعة باللغة العربية ومطبعة بالفرنسية



السينمائية القديمة جداً ، وتتم بأن يعرض فيلم يتضمن شوارع وسيارات وناس تسير ثم يجلس البطل بسيارته أمام الشاشة التي تعرض الفيلم ليدو كما لو كان يسير بسيارته في هذه الشوارع ويختلط بالسيارات رغم أنه لم يفادر الاستوديو .

يساهم ( المونتاج ) إلى حد كبير في عمل الخدع السينمائية كان يجعل الممثل يسير بسرعة معينة ، أو يقطع عليه وهو يتكلم في مكان ويكمل الكلام في مكان آخر يبعد آلاف الكيلومترات عن المكان الأول ، وهكذا تتطور السينما وتتطور معها وسائل الحيل السينمائية ، ونرى كاميرات ( التروكاچ ) كما نشاهد الكمبيوتر وهو يساهم في مجال الخدع والحيل المتقنة الصنع ، التي لا يستطيع التعرف عليها غير الخبير المتخصص في هذا اللون من العمل الفني ، لون الحيل أو الخدع السينمائية .

## الحملة الفرنسية

ظلت فرنسا طوال القرن الثامن عشر تتحين الفرصة للاستيلاء على مصر حتى سنحت لها في سنة ١٧٩٨ على يد نابليون بونابرت الحاكم الفرنسي الذي كان يحلم بإنشاء



وخرجت الحملة من فرنسا في ١٩ مايو ١٧٩٨ بقيادة نابليون بونابرت فوصلت إلى جزيرة مالطة واستولت عليها .. ثم واصلت الحملة مسيرتها فوصلت إلى الاسكندرية واستولت عليها في يوليو من نفس العام .. ثم أرسل نابليون حملة لاحتلال رشيد وبعد أن استولت عليها سارت الحملة جنوباً في فرع رشيد حتى التقت مع بقية الجيش الفرنسي . وترك نابليون حملة في الاسكندرية بقيادة كليبر .. ثم سار بجيشه فاحتل باقى المدن التى قابلته حتى وصل إلى القاهرة حيث هزم المماليك على طول الطريق ودخلها محتلاً في ٢٧ يوليو ١٧٩٨ .

فقدت الحملة الفرنسية معظم سفنها في موقعة أبى قير البحرية في أغسطس ١٧٩٨ عندما هاجم نلسن قائد الاسطول الانجليزى الذى كان قد وصل الى الاسكندرية لحمايتها من الغزو الفرنسى فلما طرده المصريين قبل أن تقع الاسكندرية في الاحتلال الفرنسى اتجه إلى أبى قير حيث تصيد سفن نابليون وهزمه هزيمة منكرة فقد فيها نابليون سفنه .. كما ضاعت منه وسائل الاتصال بفرنسا .. وبالتالي فقدت الحملة أملها في وصول الامدادات الحربية إليهم . قامت المقاومة الشعبية في القاهرة بالثورة الاولى في

اكتوبر ١٧٩٨ ومن نتائجها مغادرة نابليون مصر الى فرنسا وترك كليبر قائداً عاماً للحملة .. ثم اندلعت ثورة القاهرة الثانية في مارس ١٨٠٠ .. وفي يونيو من نفس العام قام سليمان الحلبي الشاب السوري الذى كان يدرس بالجامع الازهر باغتيال كليبر ..

ثم تعيين مينو قائداً للحملة بعد اغتيال كليبر ولكنه كان ضعيفاً ويريد العودة إلى بلاده .. وعندما عجزت الجيوش التركية من طرد الفرنسيين استعانت بالجيوش الانجليزية .. وبمساعدة المقاومة الشعبية المصرية غير المسلحة تمت هزيمة الفرنسيين في أبى قير والاسكندرية .. ثم سلم لهم القائد الفرنسى القاهرة وتم نقله هو وجنوده ومعداته على سفن انجليزية الى فرنسا ..

وتم الجلاء نهائياً عام ١٨٠١ وعادت مصر كما كانت ولاية عثمانية .

من أعظم نتائج الحملة الفرنسية هي العثور على حجر رشيد وتم حل رموزه من اللغة الهيروغليفية الى اللغة الفرنسية وبعدها بدأ الاهتمام بدراسة الآثار المصرية القديمة ..



## الحيوانات المفصليات

الحشرة حيوان مفصلي له رأس ، صدر ، و بطن ، وثلاثة أزواج من الأرجل المفصلية ، وقرنان للاستشعار ، وزوج أو زوجان من الاجنحة .

وللحشرة في دورة حياتها تحول كامل أو ناقص ، فالكامل يبدأ بالبيضة ، ثم اليرقة ، ثم العذراء ، ثم الحشرة البالغة . وفي التحول الناقص تخرج من البيضة حورية تشبه الام ، فيما عدا تحولها من الاجنحة ، وعدم نضج أعضائها التناسلية ، وهي تتحول تدريجياً إلى الحشرة البالغة . وتعد



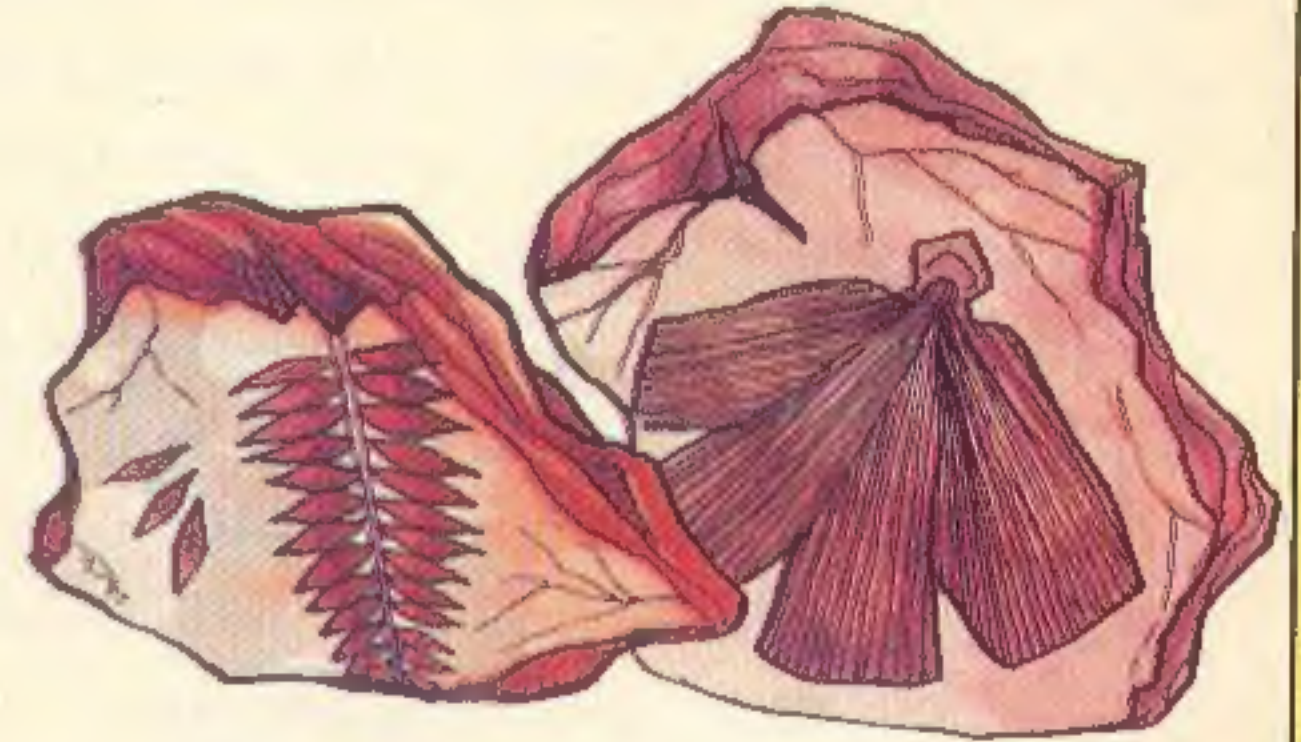
الحشرات من أكبر أقسام المملكة الحيوانية ، من حيث عدد أنواعها ( حوالى ٧٠٠ ألف نوع ) . ويوجد من الفراشات وحدها ( حوالى ١١٢ ألف نوع ) وتنتشر الحشرات في جميع بقاع الكرة الأرضية . ولها ثلاثة أزواج من الأرجل . وهى ثلاثم نفسها لمجموعة عجيبة من الظروف البيئية المختلفة . فهى تعيش في المناطق المتجمدة . وفي المناطق الاستوائية ، وفي الصحارى ، وفي الغابات المطيرة ، وفي البرارى وفوق قمم الجبال ، وهى أيضاً من آكلات اللحوم والنباتات . وبعض أنواع النمل يزرع حدائق الفطريات في أنفاقه تحت الأرض ، وبذلك يمد نفسه بالغذاء طوال العام ، والنمل الأبيض ياكل الخشب ، والبعوض يمتص دماء الحيوانات الثديية ، وتعيش اليرقات الصغيرة لنوع من الذباب في القناة الهضمية للحصان ، وثاقب القمح يتلف غذاء الانسان ، وهو ينمو في حلقه ، وعثة الملابس تتلف ملابس الانسان ، والنمل الأبيض يتلف منازل الانسان ، ويعوضة الانوفيلس تحمل الحيوان الاوى الذى يسبب مرض الملاريا .

ورغم ذلك فإن هناك كثيراً من الحشرات المفيدة للانسان . فالنحل يحمل حبوب اللقاح من زهرة إلى زهرة ، ويعتبر مفيداً لعملية الزراعة . وبعض أنواع الحشرات تساعد في



السيطرة والقضاء على الحشرات الضارة ، ومن أمثلة ذلك  
حشرة مانتيس التي تعرف بفرس النبی الصغير ، والتي تقوم  
بالتهام الذباب والبعوض .

## الحفريات



الحفريات هي بقايا الحيوانات أو النباتات التي عاشت في  
العصور الجيولوجية السابقة ، والتي يتم العثور عليها في  
هيئة متحجرة في الصخور الرسوبية ، وتعتبر طوابع أقدم  
الحيوانات البرية ، واثار اللافقاريات البحرية من الحفريات  
كذلك .. ودراسة الحفريات تسمى « علم الحفريات » .

وترجع أهمية الحفريات إلى أنها تخبرنا عن كثير من الأمور  
الهامة ، فبعض الحفريات مثل الديناصور تنبئنا عن حيوانات  
غريبة عاشت في الماضي ، ثم اندثرت ، وبعض الحفريات مثل  
النباتات السرخسية ( وهي نباتات تعيش عادة في المناطق  
الحارة ) والتي وجدت حفرياتها في المناطق القطبية ، تنبئنا  
عن التغيرات المناخية التي سادت الكرة الأرضية .

وحفريات الاصداف البحرية التي توجد أعلى قمم الجبال ،  
وحفريات الشعاب المرجانية في هذه المناطق ، تدلنا على أن  
هذه المناطق كانت تغطيها البحار في وقت من الاوقات .  
ودراسة الحفريات بالنسبة إلى التكوينات الصخرية التي  
وجدت فيها تكشف لنا عن تتابع الكائنات الحية خلال  
العصور المختلفة .

إن الحياة القديمة قد تركت لنا مكتبة أثرية مسجلة على  
الصخور ، وقد نظمت كتبها الصخرية بعضها فوق بعض ،  
ويحيث تقع أقدم الاجزاء عند القاع من الصخور الرسوبية ،  
وأحدثها عند القمة .

وعلى سبيل المثال إذا قطعنا قطعاً ارتفاعه ميل في صخور  
وديان كلورادو العظيمة في أمريكا ، وتتبعنا طبقات الصخر ،  
التي احتاج تكوينها فوق بعضها إلى مئات الملايين من



السنين ، سوف لا نجد أثراً للحفريات في أسفل التكوينات الصخرية ، وكلما إتجهنا إلى أعلى عثرنا على أول شواهد الحياة ، وهى بقايا لنباتات مائية بسيطة من النوع الذى يعرف بالطحالب ، فإذا تسلقنا لأعلى وجدنا حفريات لحيوانات بسيطة ليس لها عمود فقري .. كما نجد بعض الأعشاب البحرية .

وبعد بضع مئات من الاقدام الى أعلى نعثر على أول الشواهد على بدء الحياة الفقارية ممثلة في بقايا حفريات من الاسماك والاصداف والحيوانات المرجانية ، وهكذا حتى نصل إلى حفريات العصور الجيولوجية الحديثة عند القمة ..

## الحبشة

الحبشة هى بلاد منابع النيل ، وبلاد بونت التى كانت تصدر البهارات وكافة أنواع التوابل الى جميع أنحاء العالم . عاصمة الحبشة أديس أبابا ، ومساحة الارض ١,٢٢١,٩٠٠ كم<sup>٢</sup> وهى عبارة عن مجموعة من الهضاب البركانية العالية ، التى تشرف عليها بعض الجبال الأكثر إرتفاعات والتى تصل لبعض الاحيان الى ٤٠٠٠ متر . تشطر هذه الجبال أراضى الحبشة شطرين ، يفصل بينهما

واد كبير هو وادى رففت ، حيث تتجمع وسط الوادى العديد من البحيرات ، ثم ينفتح الوادى مع نهايته للوصول سهل ضخم جداً هو سهل « الدانكيل » .

توجد بعض المناطق القليلة المنخفضة في البلاد مثل السهل الاريتري ، والساحل الرقيق ، هضبة أوجادين .

والحبشة قريبة من خط الاستواء لذلك تتجاوز درجة حرارة الجو هناك الاربعين دائماً كما أن الأمطار غزيرة حيث يصل إرتفاعها الى ٣٠٠٠ متر معظم الاحيان .

تزرع بلاد الحبشة الخضراوات والزيوت وقصب السكر والبن - القطن - التبغ ، كما تنتشر تربية المواشى على المراعى المنتشرة بأحاء البلاد

وتشكل العمالة الزراعية ٧٨ ٪ تقريباً من تعداد السكان العاملين في الحبشة .

السكان الاحباش خليط من المسلمين والمسيحيين وهم يتكلمون عدة لغات أشهرها ( الامهرية ) تليها اللغة ( الشامينية ) .

العملة النقدية المتداولة هناك هى ( البر ) .

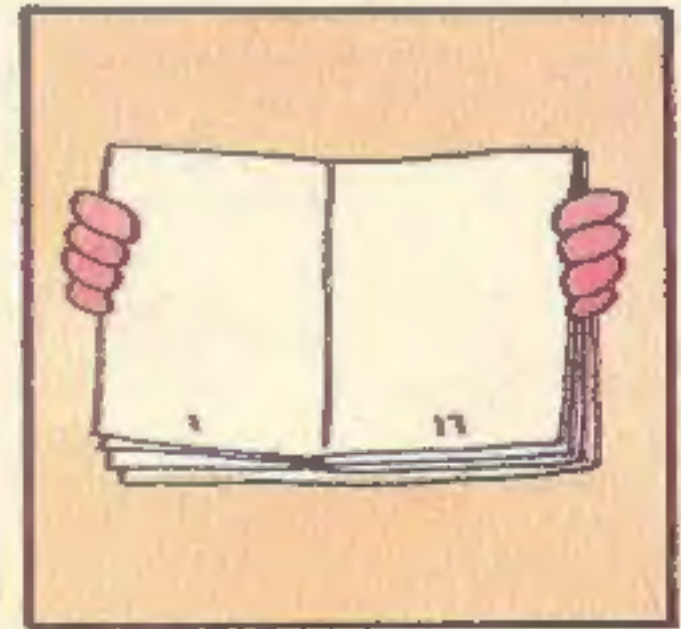
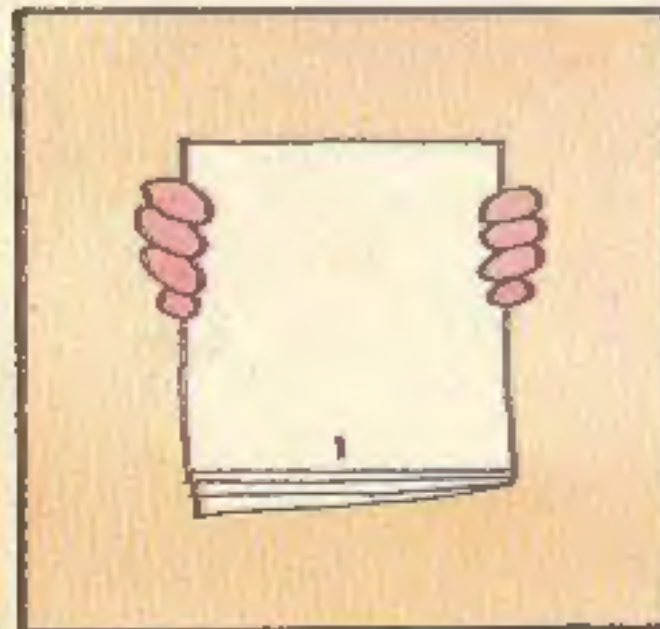
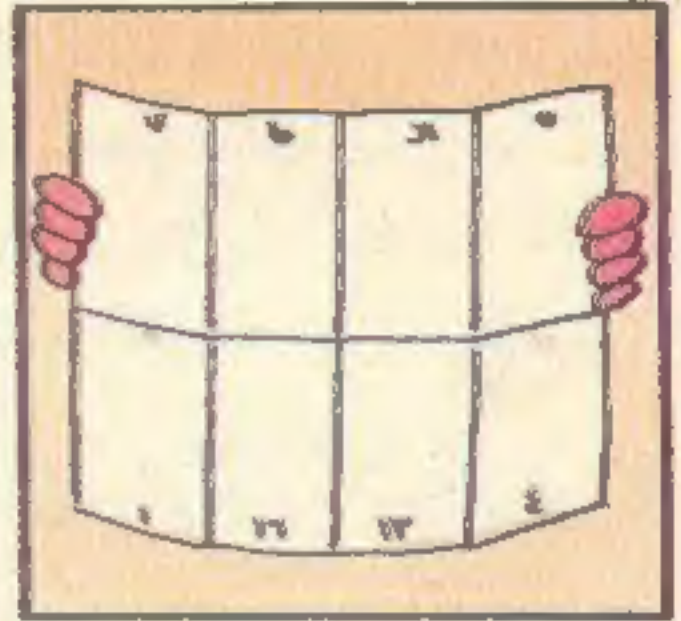
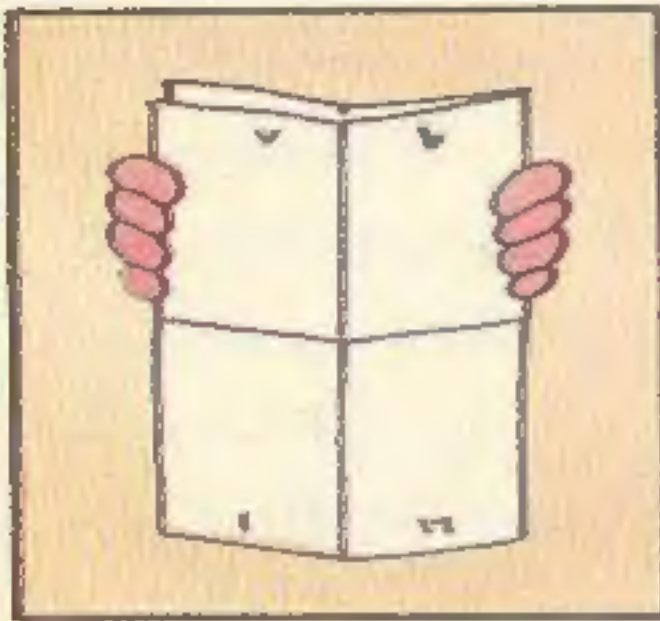


# مواصلة باسم

٩٢

٤- ١١/٧/٨٤

- مبدئين القارئ ١- ارفع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .  
 ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم  
 طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .  
 ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق  
 حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .  
 ٣- إمساك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم  
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الءبفة لك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفء بفء قراءفء و شراء النسكة الاءلفة الورقية صف نوفرها فف الاسواق لءفم اسفءراففها